



# OSJETI Harmoniju

20.01.2023. / 19:30

Koncertna dvorana Lisinski

Studenti Muzičke akademije uz  
Zagrebačku filharmoniju

JASENKA OSTOJIĆ

dirigentica



Koncert na dar

## STUDENTI MUZIČKE AKADEMIJE UZ ZAGREBAČKU FILHARMONIJU

JASENKA OSTOJIĆ dirigentica

### DAVID BATINIĆ

*Tri impresije sa Sjevera* za simfonijski orkestar 18'  
(praizvedba)

Rezonancija nepoznatog odsjaja

O mojoj dragoj

Slijedim te

mentor: prof. art. Berislav Šipuš

### PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

*Puskaj pogibnu ja* 13'

Tatjanina scena pisma iz opere *Evgenij Onjegin*

solistica: **Nela Katalenić Klinar** sopran

mentorica: izv. prof. art. Martina Zadro

### HENRI TOMASI

Koncert za saksofon i orkestar 20'

Andante et allegro

Final: Giration

solist: **Sven Crnković** saksofon

mentor: prof. art. Dragan Sremec

\* \* \*

### BORIS PAPANDOPULO

Koncert za violinu i orkestar 37'

Andante sostenuto mesto / Allegro

Andante sostenuto

Allegro con brio

solistica: **Tao-Yuan Hsiao** violina

mentor: prof. art. Anđelko Krpan

*Muzička akademija i Zagrebačka filharmonija koncert daruju Gradu odnosno pretplatnicima Zagrebačke filharmonije, profesorima i studentima Muzičke akademije, studentima Sveučilišta u Zagrebu te Hrvatskoj glazbenoj mladeži.*



# JASENKA OSTOJIĆ

dirigentica

**Jasenka Ostojić** redovita je profesorica dirigriranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a predaje i na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Bogatu koncertnu djelatnost ostvaruje na uglednim festivalima u Hrvatskoj, Velikoj Britaniji, Francuskoj, Belgiji, Austriji, Italiji, Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Grčkoj i SAD-u. Kao dirigentica surađivala je sa Zagrebačkim solistima, Hrvatskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom, Simfonijskim puhačkim orkestrom OSRH, Zborom Hrvatske radiotelevizije i drugima, a kao dirigentica zborova i orkestara osvojila je desetke državnih i međunarodnih nagrada, među kojima su i dva međunarodna *Grand Prix*a. Ravnala je praiizvedbama brojnih skladatelja za čije je izvedbe u nekoliko navrata nagrađena posebnim priznanjima. Specijalizirala je vokalnu izobrazbu pjevača mladalacke dobi kod Bečkih dječaka i djelovala kao dirigentica zbora Zagrebački dječaci. Od 2012. do 2022. godine djelovala je kao umjetnička ravnateljica *The World Choir Festival on Musical*, Thessaloniki, Grčka. Sve veću pozornost privlači svojim skladateljskim radom i aranžiranjem. Novoizabrana je prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu.



## David Batinić

**David Batinić** (Bergheim, Njemačka, 1996.) djetinjstvo je proveo u Šibeniku, a muzičku naobrazbu stekao je u Glazbenoj školi Ivana Lukačića gdje je, paralelno s Općom gimnazijom Antuna Vrančića, maturirao teoriju glazbe s odličnim uspjehom. Nakon završene srednje škole upisao je studij teorije glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a 2016. godine upisao je i studij kompozicije u klasi Berislava Šipuš. Tijekom studija redovito je sudjelovao na seminarima gostujućih profesora na Muzičkoj akademiji – Ivica Ico Bukvić, Aljoša Solovera-Roje, Hilda Paredes, Peter Askim i drugi. Skladbe su mu izvođene u Šibeniku, Zagrebu, Ljubljani, Londonu, Gothenburgu u izvedbi Zagrebačkih solista, Duhačkog orkestra Muzičke akademije, Dua Eolian i drugih.

U rujnu 2020. godine diplomirao je studij teorije glazbe s temom Analiza *Requiem* op. 48 Gabriela Fauréa pod mentorstvom Ante Knešaureka, dok je studij kompozicije nastavio u Švedskoj na *University of Gothenburg, Academy of Music and Drama* u klasi Malin Bång. Tijekom studija u Gothenburgu pohađao je nastavu i seminare i drugih profesora i skladatelja: Ole Lützw-Holm, Per Anders Nilsson, Karl Joel Olov Eriksson, Palle Dahlstedt. Sudjelovao je i u projektu *New classical music* u organizaciji Odsjeka za kompoziciju u Gothenburgu, a u sklopu kojeg je praižvedena skladba *Three games for brass trio* pisana za tu priliku. U rujnu 2022. godine diplomirao je kompoziciju u Zagrebu u klasi Berislava Šipuš sa skladbom *Tri impresije sa Sjevera* za veliki simfonijski orkestar. Od rujna 2020. godine djeluje kao nastavnik teorijskih glazbenih predmeta u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića.



## Nela Katalenić Klinar

**Nela Katalenić Klinar** (Zagreb, 1994.) diplomirala je fizioterapiju na Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu. Pjevanje je započela učiti kod Ivane Ćaraj Korpar na Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog, a trenutno je studentica četvrte godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Martine Zadro. Na Natjecanjima HDGPP-a osvojila je prvu i treću nagradu u kategoriji pjevanja te prvu nagradu u kategoriji komornih sastava za koju je nagrađena *Oskarom znanja* 2018. godine. Na natjecanju *Lav Mirski* osvojila je 2022. godine prvu nagradu. Od početka studija sudjeluje u akademskim projektima među kojima se ističu koncert *Hommage à Kurt Weill*, projekt *Hrvatske operete*, uloga Vilinog duha u operi *Pepeljuga* J. Masseneta te segmenti uloge Blanche u pasticcio operi *Suor Angelica et autres sœurs* iz opere *Dijalozi karmelićanki* F. Poulenca. Operni projekti

nagrađeni su Rektorovim nagradama. Kao solistica nastupila je sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije pod vodstvom Matije Fortune (2022.). Svoj profesionalni debi u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu ostvarila je 2021. godine s ulogom Lolette u operi *La rondine* G. Puccinija u režiji Huga de Ane i pod glazbenim vodstvom Lorenza Passerinija. U Mostaru je 2022. godine izvela *Misu u G-duru* F. Schuberta sa Simfonijskim orkestrom iz Mostara, a nedavno je održala i svoj prvi solistički recital u Daruvaru. Posebice se ističe solističkim interpretacijama u *Requiemu* G. Fauréa i *Oratorio de Noel* C. Saint-Saënsa.



## Sven Crnković

**Sven Crnković** (Zagreb, 2001.) osnovnu i srednju glazbenu školu Vatroslava Lisinskog završio je u Bjelovaru u klasi Viktora Ključarića. Godine 2019. upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi Dragana Sremca kao mlađi talentirani kandidat. Tijekom glazbenog školovanja osvojio je brojne državne i međunarodne nagrade od kojih se posebno ističu prva nagrada na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*, Rektorova nagrada, druga nagrada na Međunarodnom natjecanju *Davorin Jenko*. Nastupio je kao solist uz pratnju Simfonijskog orkestra HRT-a te je sudjelovao na brojnim seminarima i masterclassima gdje je imao priliku raditi s eminentnim profesorima poput Claudea Delanglea, Mihe Rogine, Tomislava Žužaka, Gordana Tudora i brojnih drugih.

## Tao-Yuan Hsiao Elisa

**Tao-Yuan Hsiao (Elisa)** (Thaichung, Tajvan, 2007.) počela je svirati violinu sa šest godina, a posebnu nagradu Državnog učeničkog natjecanja u Tajvanu osvojila je već s osam. Kako bi ostvarila svoj san da postane profesionalna violinistica s obitelji se preselila u Beč i počela učiti u klasi Dore Schwarzberg s kojom radi i dalje. Danas studira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Anđelka Krpana. Osvojila je brojne nagrade među kojima su druga nagrada na *Grumiaux International Violin Competition* i prva nagrada na *Rudolf Matz International String Competition* 2019. godine. Godine 2021. osvojila je prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Mladi virtuozii* u kategoriji do 18 godina te prvu nagradu u kategoriji mladih gudača, među dvjesto natjecatelja, na *Vienna International Music Competition* u bečkom Musikvereinu. U Italiji je iste godine proglašena Mladim glazbenikom godine na četvrtom izdanju *Chieti Classica International Music Festivala*, a osvojila je i posebnu nagradu na 40. međunarodnom natjecanju *Premio Rodolfo Lipizer*. Na hrvatskom Međunarodnom violinističkom natjecanju *Václav Huml* bila je najmlađi natjecatelj u povijesti te je osvojila nagradu za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora. Od tri tisuće natjecatelja iz 78 zemalja bila je najbolja na *Worldvision Music Contest* te je za nagradu nastupila s *Nova Symphony Orchestra* u Konzerthausu u Beču. U veljači 2023. nastupit će u Tajvanu u pratnji *Evergreen Symphony Orchestra*.



Grad Zagreb

#### PARTNER U OFF CIKLUSU



#### MEDIJSKI PARTNERI



#### SPONZORI



#### SLUŽBENO VOZILO



Izdavač: Zagrebačka filharmonija

Za izdavača: Mirko Boch, ravnatelj

Urednik: Ivan Lozić

Dizajn i priprema tekstova: G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

\*Zagrebačka filharmonija zadržava pravo izmjene programa.

**VIOLINE I.** Sidonija Lebar, koncertna majstorica, Dunja Bontek\*\*, Martina Sačer Pavlin, Lovorka Moslavac, Mario Bratković, Odette Cavaliere, Ana Slavica, Neven Manzoni, Lana Dominik, Alina Gubajdullina, Teodora Sucala Matei, Saša Borčić Reba, Saki Kodama, Korana Rucner Novak

**VIOLINE II.** Sho Akamatsu\*, Val Bakrač\*\*, Mirela Džepina Finta, Ivo Jukić, Vera Kurova, Josip Novosel, Sandra Bingula Nožica, Tomislav Ištok, Iva Kralj, Krešimir Bratković, Branimir Vagroš, Margareta Ugrin

**VIOLE** Krešimir Ferenčina\*\*, Tajana Škorić, Tvrtko Pavlin, Igor Košutić, Pavla Kovač, Filip Vitko, Magda Skaramuca, Asja Frank Perčić, Lovorka Abramović Šoljan, Marko Otmačić

**VIOLONČELA** Smiljan Mrčela\*, Oliver Đorđević, Janko Franković, Emanuel Pavon, Dora Kuzmin Maković, Tonka Javorović, Tajana Bešić, Martina Pavlin

**KONTRABASI** Mimi Marjanović Gonski\*, Antal Papp\*\*, Marko Radić, Dubravko Palanović, Ilin Dime Dimovski, Tihomir Novak

**FLAUTE** Renata Penezić\*, Lucija Stilinović

**PICCOLO** Dani Bošnjak

**OBOE** Branka Bošnjak\*, Katarina Grubić

**ENGLESKI ROG** Žarko Antonić

**KLARINETI** Davor Reba\*, Dunja Košutić

**BAS KLARINET** Ratko Vojtek

**FAGOTI** Matko Smolčić\*, Petar Križanić

**ROGOVI** Stepan Bebykh, Petar Kšenek, Lenart Istenič, Viktor Kirčenkov\*

**TRUBE** Tomica Rukljić\*, Dario Cepić, Peter Firšt

**TROMBONI** Mario Šincek\*, Marin Rabadan, Goran Glavaš

**TUBA** Jurica Rukljić

**TIMPANI** Ema Krešić

**UDARALJKE** Tomislav Kovačić\*, Željko Grigić, Renato Palatinuš

**HARFA** Mirjam Lučev Debanić\*

**CELESTA** Filip Fak

**NADZORNIK ORKESTRA** Davor Capković



[www.zgf.hr](http://www.zgf.hr)