

OFF  
CIKLUS

ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

*Pamtim samo  
sretne dane...*

BEZVREMENSKI HITOVI

PARNI VALJAK • AZRA • PRLJAVO KAZALIŠTE  
NOVI FOSILI • SREBRNA KRILA • AERODROM

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Dirigent: **JOSIP CVITANOVIĆ**

SOLISTI: **GABI NOVAK / VLADO KALEMBER  
JURICA PAĐEN / NERMIN PUŠKAR / MARTINA  
MAJERLE / IVANA MARIĆ / MARKO KUTLIĆ**

**LISINSKI**

**25.11.2022. / 19:30**

**PETAK 25.11.2022.**

**LISINSKI / 19:30**

# PAMTIM SAMO SRETNE DANE

**ZAGREBAČKA FILHARMONIJA**

**JOSIP CVITANOVIĆ** dirigent

Prateći bend:

**ALAN DOVIĆ** gitara

**DAVOR ČRNIGOJ** bas gitara

**KRUNO KRALJ** klavijature

**RENATO PALATINUŠ** bubnjevi

**Gabi Novak**

Pamtim samo sretne dane

**Jurica Pađen**

Obična ljubavna pjesma  
Fratello

**Vlado Kalember**

Ana  
Doris

**Ivana Marić**

Danas sam luda  
Sve što znaš o meni

**Nermin Puškar**

Stranica dnevnika  
Moj bijeli labude  
Lutka za bal

**Marko Kutlić**

Ljubavna  
Još i danas zamiriši trešnja  
A šta da radim

**Martina, Ivana, Nermin i Marko**

Za dobra stara vremena  
Plava košulja  
Zamisli (život u ritmu muzike za ples)

**Martina Majerle**

Hajde da ludujemo  
Čarobno jutro

Aranžmani: Josip Cvitanović, Olja Dešić i Ivan Popeskić



## **SAMO SRETNI DANI U OFF CIKLUSU**

Bezvremenski hitovi kao što su *Pamtim samo sretne dane*, *Plava košulja*, *Danas sam luda*, *Za dobra stara vremena* i još mnogi drugi...

Ukupno 18 vazdazelenih tema koje svi pjevamo i pamtimo, kulturnih hrvatskih bendova kao što su *Novi fosili*, *Parni valjak*, *Prljavo kazalište*, *Azra*, *Srebrna krila*, *Aerodrom* i dr.

Na najnovijem koncertu Zagrebačke filharmonije, večeras u dvorani *Lisinski*, u *Off ciklusu*!

A uz Zagrebačku filharmoniju - plejada prvorazrednih pjevača, legendi hrvatske glazbe, ali i novih glazbenih nada. Gabi Novak, Vlado Kalember, Jurica Pađen, Nermin Puškar, Martina Majerle, Ivana Marić i Marko Kutlić. Može li uopće bolje!

Praćeni Zagrebačkom filharmonijom pod palicom maestra Josipa Cvitanovića, u aranžmanima Cvitanovića, Olje Dešića i Ivana Popeskića.

Više od šezdeset minuta prvorazrednog glazbenog doživljaja, s čak osamnaest velikih hitova i puno pozitivne nostalgije. Idealna koncertna večer u kojoj ćete sve probleme staviti na *off*, a pozitivne emocije na *on*.

**"SAMO SRETNI DANI" - U OFF CIKLUSU  
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE!**





*Pamtim samo  
sretne dane...*

## JOSIP CVITANOVIĆ **DIRIGENT**

Skladatelj, dirigent, aranžer i glazbeni producent, diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a kolegij dirigiranja završio kod prof. Vladimira Kranjčevića. Redovni je član Hrvatskog društva skladatelja.

Dobitnik je nagrade *Porin* 2001. i 2008. u kategoriji glazbenog producenta dječjeg albuma. Autor je brojnih skladbi, scenske glazbe, mjuzikala, dobitnik mnogih nagrada na festivalima. Umjetnički je ravnatelj festivala u Krapini (2006. i 2007.) te *Chansonfesta*. Od 2003. do 2007. šef je dirigent i aranžer *Porina*.

Dirigent je i aranžer na brojnim festivalima (Split, Zagreb, Krapina, Šibenik, Pitomača itd.). Stalni je suradnik brojnih glazbenika svih generacija

te umjetnički voditelj i član mnogih glazbenih sastava (jazz, zabavna glazba).

Od 2008. suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom kao dirigent i aranžer. Od 2005. vodi i vlastiti ansambl Orkestar Josipa Cvitanovića.

Orkestar Josipa Cvitanovića u suradnji s Jimmyjem Stanićem dobitnik je nagrade *Porin* 2021. u kategoriji najboljeg albuma zabavne glazbe za album *91+*.



Jedan od najvećih hitova Gabi Novak nastao je 1979. u kući obitelji Dedić, kada im je u goste, kao i uvijek kad bi dolazio iz Sarajeva, stigao Kemal Monteno. Arsen je toga poslijepodneva otišao na uobičajeni odmor, prethodno predavši Gabi i Kemal u tekst uz komentar da "vide što mogu s tim napraviti". Dok se on odmarao, Gabi i Kemo stvorili su **Pamtim samo sretno dane**.

**Obična ljubavna pjesma** smatra se najvećim hitom grupe *Aerodrom*. Nastala 1981. iz početnog gitarskog rifa, objavljena je na *Aerodromovu* trećem studijskom albumu *Obične ljubavne pjesme* iz 1982. godine. Na njemu autor pjesme, Jurica Pađen, stjecajem okolnosti, posve neočekivano preuzima ulogu glavnog vokala.

Veliki hit **Fratello** snimljen je na četvrtom studijskom albumu *Dukat i pribadače* grupe *Aerodrom* iz 1984. godine. Zanimljivost toga albuma jest u tome da je klavijature i ulogu producenta preuzeo Rajko Dujmić. Uz *Fratella*, album je donio i niz drugih uspješnica poput *24 sata dnevno* i *Digni me visoko*.

Pjesmu **Ana** napisao je Đorđe Novković za mladi bend koji mu se svidio i kojemu je obećao skladati pjesmu. Unatoč Novkovićevu ugledu,

pjesmu su inicijalno odbili i *Jugoton*, i *Suzy*, i sarajevski *Diskoton*, ali ju je Novković naposljetku ipak uspio progurati u *Jugoton*. Pjesma je postala instantni hit, a čitava regija poludjela je za *Srebrnim krilima*. *Ana* je objavljena na prvom albumu sastava iz 1979. godine.

Pjesma **Doris** predstavljena je na *Zagrebfestu* 1981. godine, a objavljena godinu dana kasnije na prvom od četiri kantautorska albuma Zrinka Tutića. Prema svjedočenju autora, posrijedi je skladba koja je najviše obilježila njegovu karijeru. Vlado Kalember snimio je svoju verziju pjesme na albumu *Sve je to zbog tebe* iz 1992. godine.

Jedan od najvećih hitova glazbene dive Josipe Lisac **Danas sam luda** objavljen je na kulturnom albumu *Boginja* iz 1987. godine, koji uključuje i niz drugih uspješnica kao što su *Dobre vibracije*, *Kraljica divljine*, *Boginja* i *Gdje Dunav ljubi nebo*. Glazbu u *Danas sam luda* potpisao je Karlo Metikoš, ali je možda manje poznato da je autorica teksta bila Alka Vujica.

Pjesmu **Sve što znaš o meni** napisao je Arsen Dedić, objavivši je na svojem prvom albumu *Čovjek kao ja* iz 1969. godine. Kritika i danas ovaj album smatra jednim od najboljih u Dedićevoj karijeri, s nizom evergrina kao što su *Moj brat*,



*Kuća pored mora, Čovjek kao ja i Bit ćeš uvijek moja.* Pjesma je poznata i u interpretaciji Gabi Novak, za koju je Arsen napisao ovu, ali i niz drugih poznatih pjesama.

**Stranicu dnevnika** nalazimo na trećem studijskom albumu *Gradske priče Parnog valjka* iz 1979. godine. Pjesma se, prema mišljenju autora Huseina Hasanefendića Husa, smatra prvim pravim hitom *Parnog valjka*.

Pjesma **Moj bijeli labude** Jasenka Houre objavljena je na šestom studijskom albumu *Prljavog kazališta Zaustavite zemlju* iz 1988. godine. Album je nastao nakon duže stanke, a dočekan kao "spasonosna injekcija domaćem rocku". Posrijedi je drugi album *Prljavog kazališta* s Mladenom Bodalecom kao pjevačem, a smatra se jednim od najbitnijih u karijeri benda.

Veliku uspješnicu **Lutka za bal** potpisao je Husein Hasanefendić Hus na drugom studijskom albumu *Parnog valjka*, objavljenom pod nazivom *Glavom kroz zid* 1977. godine. U pjesmi se spominje *Stopoteka*, prva diskoteka u Ljubljani, kao i *Boom festival*, veliki rock-festival bivše države, koji je 1972., 1973. i 1974. doista održan u Ljubljani, a na kojemu se 1976. u Beogradu predstavio i *Parni valjak*.

*Parni valjak* ušao je početkom 1993. u studio kako bi nakon trogodišnje stanke snimio album *Buđenje*. Album objavljen naredne godine, po mišljenju mnogih, jedno je od najboljih ostvarenja u povijesti benda. Jedan od hitova svakako je **Ljubavna**, koja otvara taj album.

Pjesma **Još i danas zamiriši trešnja** samo je jedna od uspješnica iz kajdanke Miroslava Rusa, osnivača ITD benda. Poznajemo je u tri inačice, one samog Rusa (s albuma *Ima kurvi nema para* iz 2000.), potom vrlo popularne tamburaškog sastava *Gazde* s albuma *Za ljubav tvoju* iz 1995. godine, ali i Toše Proeskog s albuma *Igra bez granica* iz 2007. godine.

Pjesmu **A šta da radim** Branimira Štulića Azra je snimila kao jedan od prva dva singla 1979. godine. Druga pjesma, također veliki hit, bila je *Balkan*. Samo godinu kasnije bend je objavio svoj prvi album *Azra*, koji se smatra jednim od najjačih debitantskih albuma u povijesti našeg rocka.

Pjesma **Za dobra stara vremena** nastala je za šankom zagrebačkog kluba *Saloon*, a stvorili su je Rajko Dujmić i *Saloonov* DJ Stevo Cvikić. Zbilo se to 1986. nakon nekog primanja, negdje oko pola pet ujutro. Dujmić je pročitao tekst, a melodiju, koja mu je došla otprve, kasnije je i zapisao. Na istoimenom albumu *Novih fosila* iz 1986. Cvikić se potpisao jednim od svojih pseudonima kao S. Aufiderzen.



Jedan drugi tekstopisac, Momčilo Popadić, zaslužan je za drugi novofosilni hit, **Plavu košulju** s albuma *Budi uvijek blizu* iz 1981. godine. U Prigradici na Korčuli Dujmić je pokušavao nagovoriti Popadića da napiše pjesmu o majici koja je još nosila miris njegove donedavne djevojke. Popu je riječ majica bila nekako rogobatna pa ju je zamijenio košuljom. Dodatni problem bila je boja, zbog navijačkih sklonosti, no Popadić je naposljetku ipak popustio Dujmićevim uvjerenjima da su plavi i nebo, i more.

Pjesmu **Zamisli (život u ritmu muzike za ples)** Jura Stublić napisao je 1978. godine, a objavljena je na albumu prvijencu *Novo! Novo! Novo!* *Još jučer samo na filmu a sada i u vašoj glavi!* sastava *Film*. Albumom iz 1981. godine, s nizom uspješnica kao što su *Neprilagođen*, *Radio ljubav*, *Moderna djevojka*, *Odvedi me iz ovog grada* i večerašnja *Zamisli*, *Film* se etablirao u jedan od vodećih novovalnih bendova bivše države.

Pjesma **Hajde da ludujemo**, objavljena 1990. na istoimenom albumu, donijela je golemu popularnost Tatjani Matejaš Tajči. Uspješnicu potpisuju Zrinko Tutić i Alka Vujica, a kao zanimljivost ističe se da je prateće vokale pjevala Milana Vlaović. Tajči je pjesmom predstavljala Jugoslaviju na *Pjesmi Eurovizije* u Zagrebu 1990. godine, osvojivši sedmo mjesto. Pobjednik te godine bio je Toto Cutugno s pjesmom *Insieme: 1992*.

Pjesma **Čarobno jutro** još jedna je među pjesmama vezanim uz *Euroviziju*. Nina Badrić predstavila ju je na *Hrvatskom izboru za pjesmu Eurovizije: Dora 2003*. u Opatiji. Autorski su je supotpisali Nina Badrić i Danijel Troha uz Sandru Sagena kao autoricu teksta. Pjesma Nini nije donijela pobjedu, ali je još iste godine prerasla u hit. Objavljena je na albumu *Ljubav*, petom studijskom albumu Nine Badrić iz 2003. godine.

Priprema i realizacija tekstova  
 G.A.D. PRODUKCIJA / [www.gad.hr](http://www.gad.hr)

Pamtim samo  
 sretno dane...





HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
U ZAGREBU

31. ŽUJNA 1927

**Zf** ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

CIKLUS KOMORNIH KONCERTATA

# KLASIKA NEDJELJOM



Nedjeljom u 11 sati u kazališnome foyeru  
od 16. listopada 2022. do 8. svibnja 2023.

[www.hnk.hr](http://www.hnk.hr)



**Adventski**  
koncert filmske  
i klasične glazbe

**Lisinski**

**9/12**

**2022**



ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

Akademski zbor  
IVAN GORAN  
KOVAČIĆ

IVO LIPANOVIĆ,  
dirigent

SANDRA BAGARIĆ  
MARTINA TOMIČIĆ  
ĐANI STIPANIČEV  
ANA RUCNER  
DARKO DOMITROVIĆ

- R. Strauss: ALSO SPRACH ZARATHUSTRA  
H. Shore: LORD OF THE RINGS  
E. Morricone: THE MISSION  
H. Zimmer: GLADIATOR  
C. Gardel: SCENT OF A WOMAN  
N. Rota: THE GODFATHER  
J. Horner: BRAVEHEART  
L. Bernstein: WEST SIDE STORY  
R. Djawadi: GAME OF THRONES  
L. Dalla: CARUSO  
A. L. Webber: AMIGOS PARA SIEMPRE  
C. Orff: CARMINA BURANA  
J. Offenbach: HOFMANOVE PRIČE  
G. Bizet: CARMEN  
T. Albinoni: ADAGIO  
A. L. Weber: JESUS CHRIST SUPERSTAR  
G. Verdi: NABUCCO  
G. Puccini: TURANDOT  
D. Domitrović: ZVIJEZDA SJA ZA NAS  
F. Sartori: TIME TO SAY GOODBYE  
L. van Beethoven: ODA RADOSTI



# OSJETI Harmoniju

plavi ciklus

**zf**  
ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA



**zf** ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

IN MEMORIAM maestro Paule Dešpalj

**PETAK 16.12.2022.**

**KONCERTNA DVORANA LISINSKI / 19:30**

**PAVLE ZAJCEV** dirigent  
**MATKO SMOLČIĆ** fagot

*Paule Dešpalj / Wolfgang Amadeus Mozart / Antonín Dvořák*

**VIOLINE I.** Orest Shourgot, koncertni majstor, Dunja Bontek\*\*,  
Ivan Finta, Lovorka Moslavac, Martina Sačer Pavlin, Neven Manzoni  
**VIOLINE II.** Ana Paula Knapić Franković\*, Darko Franković\*\*,  
Sandra Bingula Nožica, Iva Kralj, Tomislav Ištók  
**VIOLE** Lucija Brnadić\*, Marko Otmačić, Maja Pinterić Šibl, Igor Košutić  
**VIOLONČELA** Oliver Dorđević, Tonka Javorović, Tajana Bešić  
**KONTRABASI** Antal Papp\*\*, Franjo Zvonar  
**FLAUTE** Renata Penezić\*, Matea Škarić Janković  
**OBOA** Zoltan Hornyanszky\*  
**BAS KLARINET** Mario Fabijanić\*  
**FAGOT** Jorge Ricardo Luque Perdomo\*  
**ROGOVI** Yevhen Churikov\*, Petar Kšenek, Lenart Istenič  
**TRUBE** Marín Zokić\*, Dario Cepić  
**TROMBONI** Mario Šincek\*, Goran Glavaš, Ivan Mučić  
**TIMPANI** Leonardo Losciale  
**NADZORNIK ORKESTRA** Davor Capković

\* vođe dionica / \*\* zamjenici vođa dionica

#### Izdavač

Zagrebačka filharmonija  
Trg Stjepana Radića 4  
pp 909, 10000 Zagreb  
Telefon: +385 1 606 0103  
zgfilhar@zgf.hr / www.zgf.hr

#### Za izdavača

Mirko Boch, ravnatelj

#### Priprema, dizajn i realizacija brošure

G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.  
Križanićeva 1, Zagreb / gad@gad.hr / www.gad.hr

Tisak Printera Grupa d.o.o.

Cijena koncertnog programa: 15 kn

Zagrebačka filharmonija zadržava pravo izmjene programa.



zf ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

23.12.  
*Lisinski*  
19:30

★  
B  
O  
Ž  
I  
Ć  
N  
I  
*koncert*

ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

LUKA VUKŠIĆ DIRIGENT  
DARIJA AUGUŠTAN SOPRAN  
FILIP FILIPOVIĆ TENOR

zf ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

PETAK 30.12.2022.  
LISINSKI / 20:30



**filharmonijski**  
*Bal*

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA  
DAWID RUNTZ DIRIGENT

UZ PREDOČENJE ULAZNICE  
VEČERAŠNJEG KONCERTA OSTVARUJETE  
20 POSTO POPUSTA NA FILHARMONIJSKI BAL





Trebate li pouzdanog partnera koji će vaš projekt, destinaciju, proizvod ili ideju na najbolji način osmisлити, postaviti, promovirati i realizirati

# NA PRAVOM STE MJESTU!

KVALITETA JE UPISANA U NAŠEM IMENU, JER U SVEMU ŠTO RADIMO:



Dvorista



Dvorista



Kantuni



HDS / ZAMP



Advent Crkvenica



Off ciklus



Off ciklus



Plac Mljac

**GARANTIRAMO  
APSOLOTNI  
DOŽIVLJAJ**



[www.gad.hr](http://www.gad.hr)





Autori ilustracije:

DALIBOR TALAJIĆ / SEBASTIJAN ČAMAGAJEVAC

Zagrebačka filharmonija podsjeća na pravo na umjetnost s Marvelovim ilustratorom Daliborom Talajićem u suradnji sa Sebastijanom Čamagajevcem.

Ugasimo mobitele bar na jedan sat i osjetimo harmoniju, ostavimo prostor za ljepotu trenutka kakav može pružiti samo neometana umjetnost.

Zvonjavom telefona doista prekidamo čaroliju i doživljaj izvedbe. Onu čaroliju i doživljaj na koji imaju pravo i glazbenici, i publika.

Vaša Zagrebačka filharmonija





Grad Zagreb

---

#### PARTNER U OFF CIKLUSU



#### MEDIJSKI PARTNERI



#### SPONZORI



#### SLUŽBENO VOZILO

