

4.2.2022. / 19:30 / Lisinski

NAJLJEPŠE
LJUBAVNE TEME
IZ FILMOVA

USUSRET

Valentinov

TITANIC · KUM · RATOVI ZVIJEZDA
SKYFALL · PIRATI S KARIBA...

Posebna gošća: ANTONELA ĐINĐIĆ

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
MIRAN VAUPOTIĆ dirigent



4.2.2022. / 19:30 / Lisinski

NAJLJEPŠE
LJUBAVNE TEME
IZ FILMOVA

USUSRET

Valentino

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

MIRAN VAUPOTIĆ dirigent

John Williams: RATOVI ZVIJEZDA - Across the Stars
Miklós Rózsa: BEN-HUR - Ljubavna tema
SIDONIJA LEBAR solo violina

James Horner: LEGENDA O JESENI - Obitelj Ludlow
James Horner: TITANIC - My Heart Will Go On
ANTONELA ĐINĐIĆ vokal

Craig Armstrong: ZAPRAVO LJUBAV - Suita
Ennio Morricone: BILO JEDNOM U AMERICI
- Tema Deborah
Ennio Morricone: MISIJA - Oboa oca Gabriela
BRANKA BOŠNJAK solo oboa

Nino Rota: KUM - Imigrant (glavna tema)
i Ljubavna tema

Ennio Morricone / Andrea Morricone:
CINEMA PARADISO - Tema i Ljubavna tema
SIDONIJA LEBAR solo violina

John Barry: MOJA AFRIKA - Tema
Hans Zimmer: LJUBAV I PRAZNICI - Maestro
Paul Epworth / Adele: SKYFALL - Naslovna pjesma
ANTONELA ĐINĐIĆ vokal

Klaus Badelt: PIRATI S KARIBA - Suita

Ukupno trajanje: 57 min.

ISKLUJUČI PROBLEME UKLJUČI GLAZBU



MIRAN VAUPOTIĆ ravnao je uglednim orkestrima u SAD-u, Latinskoj Americi i Aziji, na Bliskom istoku te u Europi, poput Londonskoga simfonijskog orkestra, Ruskoga nacionalnog orkestra, Nacionalnog orkestra Argentine, Budimpeštanskog simfonijskog orkestra, Malteške i Bjeloruske filharmonije, Simfonijskog orkestra Slovačkog radija, Simfonijskog orkestra Sanrema, Praške filharmonije, Državnog orkestra Sankt Peterburga, Simfonijskog orkestra Kaira, Panonske i Zagrebačke filharmonije, nastupajući u glasovitim svjetskim koncertnim dvoranama kao što su newyorški Carnegie Hall, bečki Musikverein, praški Rudolfinum i Dvorana Bedřicha Smetane, pekinška Koncertna dvorana Zabranjenog grada, šangajski Oriental Art Center, moskovska Dvorana Čajkovski i Međunarodni dom muzike, Opera u Kairu, Victoria Hall u Ženevi te CBC-ov Studio Glenn Gould u Torontu.

Snažni je zagovornik suvremene glazbe. Praizveo je mnoga djela, među kojima su *Koncert za klarinet* Carlosa Franzettija, *Koncert za gitaru* Roberta Di Marina, *Druga simfonija* Primousa Fountaina koju je naručio slavni američki producent Quincy Jones, a nedavno i *The Wild Symphony* pisca i skladatelja Dana Browna, autora bestselera *Da Vincijev kod*.

Premijerno je izveo i nekoliko opera, uključujući *Sweet Dreams* Waundella Saavedre, *Rumpelstiltskin* Johna Rosea u režiji Tylera Buncha (*The Muppets*) u Nacionalnom opernom centru u New Yorku, kao i *Jelku* Blagoja Berse.

Objavio je albume za svjetski poznate izdavačke kuće kao što su *Naxos*, *Classic Concert Records* i *Navona Records*. Godine 2015. osvojio je zlatnu medalju diskografske nagrade *Global Music Awards* u Kaliforniji.

Osvojio je prvu nagradu Međunarodnog natjecanja dirigenata *Aram Hačaturjan* u Erevanu u Armeniji. Šef je dirigent Hrvatskog komornog orkestra (od 2016.), umjetnički ravnatelj Natjecanja *Piazzolla*, projektni direktor američke diskografske kuće *PARMA Recordings* te novoimenovani šef dirigent Južnočeške filharmonije.



ANTONELA ĐINĐIĆ, poznata kao Nela, hrvatska je pjevačica i autorica. Široj publici predstavila se sudjelujući u prvoj sezoni emisije *The Voice - Najljepši glas Hrvatske* te u glazbenoj emisiji *A strana*. Nela je najpoznatija po kantautorskoj pjesmi *Melodrama* te po suradnji s Markom Kutlićem na pjesmi *U zagrljaju spašeni*. Godine 2021. izdaje prvi album *Melodrama*, a početkom ove godine dobiva nagradu emisije *Music pub* radijskog urednika i voditelja Zlatka Turkalja za najbolju mladu pjevačicu 2021. godine.

JOHN WILLIAMS: RATVI ZVIJEZDA - ACROSS THE STARS

Across the Stars komponirana je kao glavna tema filma *Ratovi zvijezda: Epizoda II - Klonovi napadaju* iz 2002. godine. Ova ljubavna tema ilustrira odnos između kraljice koja je postala senatorica Padmé Amidale i roba koji je postao *Jedi* učenik, Anakina Skywalkera. Zabranjena ljubav dostiže vrhunac brakom, ali se i polako raspada kad Anakin pređe na tamnu stranu.

MIKLÓS RÓZSA: BEN-HUR - LJUBAVNA TEMA

Ben-Hur je američki epski filmski spektakl iz 1959. godine. Uz nezaboravne scene utrke konjskih zaprega, film je ostao upamćen i po odličnoj glazbi za koju je kompozitor Miklós Rózsa nagrađen *Oscarom*. Tom mađarsko-američkom skladatelju bila je to treća nagrada Američke filmske akademije, jer je prethodno nagrađen za glazbu iz filmova *Začarana* i *Dvostruki život*.

JAMES HORNER: LEGENDA O JESENI - OBITELJ LUDLOW

Legenda o jeseni (*Legends of the Fall*) američki je film iz 1994. godine koji je osim zvjezdane glumačke postave na čelu s Anthonyjem Hopkinsom i Bradom Pittom ostao zapažen i po glazbi Jamesa Hornera.

Horner je bio američki kompozitor i dirigent koji je u filmskom svijetu ostao upamćen po glazbi za mnoge filmove kao što su *Hrabro srce*, *Apollo 13*, *Genijalni um*, *Avatar* i *Titanic*. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja od koji se ističu šest *Grammyja*, dva *Oscara*, dva *Zlatna globusa* i tri nagrade *Saturn*.

JAMES HORNER: TITANIC – MY HEART WILL GO ON

James Horner je glazbom za film *Titanic* iz 1998. godine osvojio čak dva *Oscara*. Jedan za najbolju originalnu glazbu, a drugi za najbolju originalnu pjesmu *My Heart Will Go On*. Dotična kompozicija Horneru je donijela i dva *Grammyja* u kategorijama Pjesma godine i Najbolja pjesma napisana isključivo za film ili televiziju. Glazba iz filma *Titanic* drži i prestižnu titulu najprodavanijeg orkestralnog *soundtracka* svih vremena.

CRAIG ARMSTRONG: ZAPRAVO LJUBAV – SUITA

Zapravo ljubav (*Love Actually*) britanska je romantična komedija iz 2003. godine za koji je glazbu komponirao škotski skladatelj Craig Armstrong. Nagrađivan je za kompozicije iz filmova *Romeo+Juliet*, *Moulin Rouge!*, *Veliki Gatsby* i *Ray*. Zbog doprinosa britanskoj glazbi 2010. godine odlikovan je viteškim odlikovanjem Reda Britanskog Carstva.

ENNIO MORRICONE: BILO JEDNOM U AMERICI – TEMA DEBORAH

Bilo jednom u Americi (*Once Upon a Time in America*) posljednji je film legendarnog talijanskog režisera Sergia Leonea iz 1984. godine. Glazbu za film je skladao Leoneov dugogodišnji suradnik Ennio Morricone. Zbog dugačkog snimanja filma, Morricone je završio većinu kompozicija prije nego su mnoge scene snimljene, pa je glazba svirala na setu dok su scene snimane. *Deborah's Theme* je bila napisana za jedan drugi projekt, ali je bila odbijena, a čak je ni Leone isprva nije htio uzeti smatrajući je previše sličnom Morriconeovoj naslovnoj temi za *Bilo jednom na Divljem Zapadu*. Kompozicija se danas smatra klasikom filmske glazbe.

ENNIO MORRICONE: MISIJA – OBOA OCA GABRIELA

Gabriel's Oboe je glavna glazbena tema filma *Misija* (*The Mission*) snimljenog 1986. godine. Glazba iz filma osvojila je *Zlatni globus*. Tema je uspjela zaživjeti i izvan filma pa su svoje verzije izvodili između ostalih i Yo-Yo Ma, Holly Gornik i Brynjar Hoff. Pjevačica Sarah Brightman dobila je Morriconeovu dozvolu da napiše tekst na talijanskom jeziku i tako je nastala *Nella Fantasia*, a sam Morricone potaknuo je sopranisticu Hayley Westenra da napiše verziju na engleskom, koju je snimila na albumu *Paradiso* 2010. godine.

ISKLUJUČI PROBLEME UKLJUČI GLAZBU

NINO ROTA: KUM – IMIGRANT (GLAVNA TEMA) I LJUBAVNA TEMA

Kum (The Godfather) kriminalistička je drama Francisa Forda Coppole iz 1972. godine. Da bi dobio autentični talijanski štih, Coppola je za glazbu angažirao talijanskog kompozitora Ninu Rotu. No, čelnici studija nisu bili oduševljeni Rotinom glazbom i Coppola je morao uložiti dodatni napor da ih uvjeri da je glazba baš onakva kakva treba takvom filmu. Tu, međutim, nisu završile Rotine muke. Iako je bio nominiran za *Oscara*, nominacija je povučena, jer je dio glazbe korišten u filmu, uključujući *Ljubavnu temu*, zapravo već bio korišten u talijanskom filmu *Fortunella* iz 1959. godine, zbog čega se glazba nije mogla smatrati originalnom.

ENNIO MORRICONE / ANDREA MORRICONE: CINEMA PARADISO – TEMA I LJUBAVNA TEMA

Cinema Paradiso je talijanski film iz 1988. nagrađen *Oscarom* za najbolji strani film. Glazbu za film skladao je legendarni Ennio Morricone u suradnji sa sinom Andreom Morriconeom. Film je ostao upamćen po sceni ljubljenja uz koju je svirala *Ljubavna tema* koja se pripisuje Morriconeovu sinu. Otac i sin Morricone za rad na *Cinema Paradiso* nagrađeni su nagradom Britanske akademije filmske i televizijske umjetnosti.

JOHN BARRY: MOJA AFRIKA – TEMA

Moja Afrika (Out of Africa) američki je film Sydneya Pollacka iz 1985. godine. Glazbu za film je komponirao engleski skladatelj i dirigent John Barry koji je ostao upamćen kao kompozitor prvih 11 filmova o Jamesu Bondu. Za glazbu filma *Moja Afrika* nagrađen je *Oscarom*, *Grammyjem* te *Zlatnim globusom*. Uz to bio je nagrađivan za rad na filmovima *Ples s vukovima*, *Zima jednog lava* i *Živjeti slobodno*.

HANS ZIMMER: LJUBAV I PRAZNICI – MAESTRO

Ljubav i praznici (The Holiday) je romantična komedija iz 2006. godine za koju je glazbu komponirao Hans Zimmer. Ovaj njemački skladatelj s američkom adresom komponirao je glazbu za više od 150 filmova kao što su *Kralj lavova*, *Interstellar*, *Dunkirk*, *Blade Runner 2049*, *Gladijator...* Za svoj rad nagrađen je s četiri *Grammyja*, tri *Classical BRIT Awards*, tri *Zlatna globusa* i jednim *Oscarom*.

Glazba uvijek pronađe put!

'21
SEZONA / 22

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

PAUL EPWORTH / ADELE: SKYFALL – NASLOVNA PJESMA

Skyfall je 23. film iz serijala o Jamesu Bondu, snimljen 2012. godine. Naslovnu pjesmu snimila je engleska pop-glazbenica Adele. Autori pjesme su Adele i njezin stalni suradnik Paul Epworth. Pjesma je bila četvrta iz serijala o Jamesu Bondu koja je bila nominirana za *Oscara*, no za razliku od prethodnika ova se okitila zlatnim kipićem. Uz *Oscara* pjesma je nagrađena i *Zlatnim globusom*.

KLAUS BADEL: PIRATI S KARIBA – SUITA

Pirati s Kariba (*Pirates of the Caribbean*) je američki film snimljen 2003. godine kao početak izrazito uspješnog serijala. Glazbu za film trebao je komponirati Hans Zimmer koji je već bio zauzet radom da filmu *Posljednji samuraj*, pa je producentima preporučio svog manje poznatog sunarodnjaka Klaua Badelta, inače suradnika u Zimmerovu studiju *Media Ventures*. Zimmer je formalno imenovan kao producent glazbe, no zapravo je aktivno surađivao na komponiranju većine glazbe za film.

Priprema i realizacija tekstova
G.A.D. PRODUKCIJA / www.gad.hr

o
bijeli ciklus

11.02.2022. / 19:30

Koncertna dvorana Lisinski

SHLOMO MINTZ dirigent
OREST SHOARGOT violina

Smetana · Beethoven · Rahmanjinov



Trebate li pouzdanog partnera koji će vaš projekt, destinaciju, proizvod ili ideju na najbolji način osmisлити, postaviti, promovirati i realizirati

NA PRAVOM STE MJESTU!

KVALITETA JE UPISANA U NAŠEM IMENU, JER U SVEMU ŠTO RADIMO:



Dvorišta



Dvorišta



Kantuni



HDS / ZAMP



Kantuni



Advent Crkvenica



Off ciklus



Off ciklus



Plac Mijac

**GARANTIRAMO
ABSOLUTNI
DOŽIVLJAJ**



www.gad.hr

Nositelj ciklusa



Partner ciklusa



Grad Zagreb

MEDIJSKI PARTNERI



SPONZORI



CVIJEĆE Izabel

SLUŽBENO VOZILO



Glazba
uvijek
pronađe
put!

'21
SEZONA
22



plavi ciklus

25.2.2022. / 19:30
Koncertna dvorana Lisinski

DAWID RUNTZ dirigent
ROMAN SIMOVIĆ violina

Petar Iljič Čajkovski

QUEEN



18.3. / 19:30 / LISINSKI

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA / VETON MAREVCI dirigent

KVARTET TROMBONA ZF:
IVAN MUČIĆ / MARIO ŠINCEK / MARIN RABADAN / GORAN GLAVAŠ

VIOLINE I. Sidonija Lebar, koncertna majstorica, Dunja Bontek**,
Korana Rucner Novak, Alina Gubajdullina, Odette Cavaliere,
Mario Bratković, Neven Manzoni, Kornelija Balaž, Davide Albanese,
Marta Bratković

VIOLINE II. Sho Akamatsu*, Val Bakrač**, Mirela Džepina Finta,
Ivo Jukić, Krešimir Bratković, Dragana Tomić, Vera Kurova, Branimir Vagroš

VIOLE Lucija Brnadić*, Hiwote Tadesse*, Magda Skaramuca,
Marko Otmačić, Tvrтко Pavlin, Asja Frank Perčić, Lovorka Abramović Šoljan

VIOLONČELA Smiljan Mrčela*, Vinko Rucner**, Tajana Bešić,
Dora Kuzmin Maković, Martina Pavlin, Jurica Mrčela

KONTRABASI Mimi Marjanović Gonski*, Antal Papp**, Dubravko Palanović,
Franjo Zvonar

FLAUTE Ana Batinica*, Iva Primorac

PICCOLO Dani Bošnjak

OBOE Branka Bošnjak*

ENGLJSKI ROG Žarko Antičić

KLARINETI Rude Mimica, Emma Štern

BAS KLARINET Mario Fabijanić*

FAGOTI Jorge Ricardo Luque Perdomo*, Petar Križanić

KONTRA FAGOT Aleksandar Čolić

ROGOVI Yevgen Churikov*, Petar Kšenek, Lenart Istenič, Nikola Jarki

TRUBE Tomica Rukljić*, Dario Cepić, Peter Firšt

TROMBONI Antonio Janković*, Marin Rabadan, Goran Glavaš

TUBA Jurica Rukljić

TIMPANI Ema Krešić

UDARALJKE Tomislav Kovačić*, Željko Grigić, Renato Palatinuš,
Fran Krsto Šercar, Krunoslav Benko

HARFA Mirjam Lučev Debanić*

KLAVIR I CELESTA Viktor Čičić

NADZORNIK ORKESTRA Davor Capković

* vođe dionica / ** zamjenici vođa dionica

Izdavač
Zagrebačka filharmonija
Trg Stjepana Radića 4
pp 909, 10000 Zagreb
Telefon: +385 1 606 0103
zgfihar@zgf.hr / www.zgf.hr

Za izdavača
Mirko Boch, ravnatelj

Priprema, dizajn
i realizacija brošure
G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.
Križanićeva 1, Zagreb
gad@gad.hr / www.gad.hr

Tisak
Printera Grupa d.o.o.

Cijena koncertnog programa: 10 kn
Zagrebačka filharmonija zadržava
pravo izmjene programa.

A decorative graphic at the top of the page features three overlapping circular shapes. The leftmost circle is partially cut off and has diagonal stripes in white and red. The middle circle is fully visible and has diagonal stripes in white and red. The rightmost circle is solid teal. The background is a solid red color.

**ISKLUČI PROBLEME
UKLJUČI
GLAZBU**