

ROCK

The Opera

LEANNE JARVIS vokal / MAKY vokal

GUEST STAR DINO JELUSIĆ vokal

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
FRIEDEMANN RIEHLE dirigent

QUEEN • PINK FLOYD • AC/DC
• DEEP PURPLE • U2

22.10. / 19:30 / LISINSKI

ROCK

The Opera

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
FRIEDEMANN RIEHLE dirigent

Vokali

MARKÉTA POULÍČKOVÁ - MAKY Češka
LEANNE JARVIS Velika Britanija
DINO JELUSIĆ Hrvatska

Prateći band

VEDRAN BOŽIĆ gitara
MARTIN PETRAČIĆ bas
DANKO KRZNARIĆ klavijature
MARKO LAZARIĆ bubnjevi

Petak 22.10.2021.

Koncertna dvorana Lisinski

19:30

DEEP PURPLE - Perfect Strangers

U2 - With Or Without You

U2 - One

LED ZEPPELIN - Stairway to Heaven

RAINBOW - I Surrender

DEEP PURPLE - Smoke on the Water

DEEP PURPLE - Highway Star

QUEEN - We Are the Champions

* * *

QUEEN - Who Wants to Live Forever

RAINBOW - Stargazer

PINK FLOYD - Comfortably Numb

DEEP PURPLE - Fireball

QUEEN - Don't Stop Me Now

QUEEN - Love of My Life

AC/DC - Highway to Hell

PINK FLOYD - Another Brick in the Wall

Ukupno trajanje koncerta: 100 min.

ROCK LEGENDE NA SIMFONIJSKI NAČIN

Nakon rasprodane Državne opere u Beču i kraljevske Concertgebouw dvorane u Amsterdamu, jedinstvene pozornice Herodova odeona u Ateni i više desetaka drugih koncertnih prostora diljem Europe, simfo-rock spektakl **ROCK THE OPERA** večeras otvara novu sezonu Off ciklusa Zagrebačke filharmonije.

Izvedbe najvećih rock hitova - Pink Floyd, Deep Purple, Queen, Led Zeppelin, U2... - na sasvim jedinstveni, "simfonijski" način, garantiraju koncertni doživljaj koji ćete još dugo pamtili!

Večeras u Off ciklusu "isključite" probleme i "uključite" rock legende - na najjače!



FRIEDEMANN RIEHLE

Ugledni njemački dirigent, stručnjak za simfonijski rock, projekt *Rock the Opera* premijerno je predstavio u prestižnoj Bečkoj operi. Glazbeni spektakl nastavlja živjeti diljem Europe, gdje redovito puni najpoznatije dvorane.



DINO JELUSIĆ

Jedan od najboljih hrvatskih pjevača, godinama član skupine Trans-Siberian Orchestra, ove godine postao je član legendarne grupe Whitesnake.



MARKÉTA POULÍČKOVÁ – MAKY

Jedna od najpopularnijih čeških pjevačica, unazad nekoliko godina neizostavni je dio glazbenog spektakla *Rock the Opera*.



LEANNE JARVIS

Poznata i popularna britanska pjevačica, prve nastupe zabilježila je u britanskoj inačici *The Voicea*.

DEEP PURPLE – *Perfect Strangers*

Perfect Strangers je pjesma s istoimenog albuma iz 1984. godine. Album je značajan, jer je prvi koji je Deep Purple snimio nakon osmogodišnje pauze i tako se vratio na svjetske top liste. Pjesma je inspirirana serijalom fantasy romana o Elricu od Melnibonéa engleskog pisca Michaela Moorcocka, a specifična je i po tome što je jedna od rijetkih pjesma Deep Purplea koja nema gitaristički solo.

U2 – *With Or Without You*

Irski rokeri objavili su ovu pjesmu na svom trećem albumu *The Joshua Tree* 1987. godine i ta je pjesma odmah zasjela na prva mjesta top lista u SAD-u i Kanadi. To je u tom trenutku bio najveći uspjeh U2-a pa ni ne čudi da se pjesma nalazi na mnogim kompilacijama grupe te da je često izvode na koncertima. To je ujedno i njihova najobrađivanija pjesma.

U2 – *One*

Ova pjesma je, moglo bi se reći, spasila U2 od raspada. Naime, 1991. godine, za vrijeme snimanja albuma *Achtung Baby* u Hansa studiju u Berlinu, članovi grupe ozbiljno su se posvađali oko glazbenog smjera kojim bi grupa trebala krenuti. U pokušaju izmirenja napisana je *One*, a autor teksta Bono napisao je riječi koje slave ujedinjenje kako članova benda, tako i velikog svjetskog političkog događaja, ujedinjenja Njemačke. Zbog svoje poruke pjesma je često korištena u humanitarne svrhe.

LED ZEPPELIN – *Stairway to Heaven*

Iako su je napisali gitarist Jimmy Page i pjevač Robert Plant te je objavljena na albumu *Led Zeppelin IV*, ova je pjesma odavno nadrasla samu grupu i postala jedan od najprepoznatljivijih simbola cijelog rock žanra. Pjesma se sastoji od tri dijela, a svaki dio pojačava tempo i dinamiku, te miješa progresivni rock s folk rockom i hard rockom. Netipično je i to što pjesma zapravo nema klasične kitice i refrene, no baš to izlaženje iz očekivanih okvira je ono što je Led Zeppelin učinilo jednom od najuzbudljivijih grupa svih vremena.

RAINBOW – *I Surrender*

Iako je prvu verziju pjesme objavila američka grupa *Head East* 1980. godine, puno je poznatija verzija engleske grupe Rainbow iz 1981., koju predvodi bivši član Deep Purplea Ritchie Blackmore. Zanimljivo je da originalna verzija nije postigla zapaženi uspjeh kod publike, ali su zato glazbenici uočili njezin potencijal te je osim Rainbowa te 1981. godine još jedna engleska grupa, *Praying Mantis*, snimila svoju verziju. No, ta verzija nije objavljena, jer je izdavač zaključio da je Rainbow popularnija grupa i podržao je njihovu obradu.

DEEP PURPLE – *Smoke on the Water*

Slično kao i *Stairway To Heaven*, ova je pjesma nadrasla Deep Purple i postala jedan od simbola rock žanra. Objavljena je na albumu *Machine Head* 1972. godine, ali je kao singl izašla tek 1973., jer članovi Deep Purplea isprva nisu uočili

njezin potencijal; možda zbog toga što se radi o vrlo jednostavnom rifu, toliko jednostavnom da većina rock gitarista započinje učenje gitare baš ovom pjesmom. Autor tog rifa, Ritchie Blackmore, svojedobno je izjavio da je rif zapravo samo interpretacija inverzije *Pete simfonije* Ludwiga van Beethovena i da mu zbog toga "duguje puno novca".

DEEP PURPLE - *Highway Star*

Highway Star još je jedna pjesma s albuma *Machine Head* iz 1972. godine. Pjesma je nastala u autobusu na turneji 1971. godine, kada je jedan novinar pitao članove grupe kako pišu pjesme. Umjesto odgovora riječima, Ritchie Blackmore je dograbio akustičnu gitaru i počeo svirati rif na koji je pjevač Ian Gillan improvizirao riječi, o čemu bi drugom kad se već nalaze u autobusu na putu za Portsmouth, nego o autoputu i automobilima. Pjesma je uz manje izmjene izvedena na koncertu iste večeri.

QUEEN - *We Are the Champions*

Zanimljivo je da *We Are the Champions* u vrijeme objavljivanja nije uspjela dohvatiti prvo mjesto top lista, ali je zato više od 40 godina jedna od sviranijih pjesma na radio stanicama i stadionima širom svijeta. Objavljena je 1977. na albumu *News of the World*, a nastala je tako što je na koncertu u Staffordu publika pjevala Queenu *You'll Never Walk Alone*. Freddie Mercury, pod dojmom toga zbornskog pjevanja čitave publike, napisao je pjesmu koja bi mogla zamijeniti taj klasik i dovoljno je da posjetite bilo koji stadion u bilo kojem dijelu svijeta, da biste se uvjerali da je u potpunosti uspio.

* * *

QUEEN - *Who Wants to Live Forever*

Pjesmu je napisao Brian May za potrebe filma *Highlander* inspiriran ljubavnom scenom između besmrtnog Connora i njegove umiruće žene Heather. Kako *soundtrack* filma nikada nije objavljen, Queen je, uz neke manje izmjene, uvrstio pjesmu na album iz 1986. godine *A Kind of Magic*. Neobičnost pjesme je u tome da, možda zbog angažmana britanske Nacionalne filharmonije kojom je dirigirao Michael Kamen, basist John Deacon uopće nije sudjelovao u snimanju pjesme, iako se pojavljuje u video spotu.

RAINBOW - *Stargazer*

Stargazer je objavljen 1976. na albumu *Rising*, a pjesma je pokupila mnoge hvalospjeve kritike i publike zbog virtuozne izvedbe. Posebno su hvaljeni pjevač Ronnie James Dio, bubnjar Cozy Powell te gitarist Ritchie Blackmore, čiji se solo nakon druge kitice često navodi kao jedan od vrhunaca njegove karijere.

PINK FLOYD - *Comfortably Numb*

Pjesma je objavljena na kultom albumu *Wall* iz 1979. godine, a glazbu je napisao gitarist David Gilmour, dok je riječi napisao basist Roger Waters. Pjesma govori o glazbeniku koji pod lijekovima svira koncert, a inspirirana je stvarnim događajem kada su Watersu zbog grčeva u želucu doktori dali sredstvo za smirenje da bi mogao odsvirati koncert u Philadelphiji 1977. na turneji *In the Flesh*. Samo snimanje pjesme izazvalo je veliku svađu između Gilmoura i Watersa, no na kraju je u pjesmu uvrštena Gilmourova solaža, koja je kasnije proglašena jednom od najboljih gitarističkih solaža svih vremena.

DEEP PURPLE – *Fireball*

Pjesma je objavljena 1977. godine na istoimenom albumu. Zasnovana je na stvarnom iskustvu Iana Gillana i govori o nesretnoj ljubavi. Neobičnost pjesme je u tome da ne sadrži gitaristički solo, no zato ima bas solažu Rogera Glovera i legendarni solo na orguljama Jona Lorda. *Fireball* se smatra jednim od temelja nastanka thrash metal žanra.

QUEEN – *Don't Stop Me Now*

Autor pjesme je Freddie Mercury, a objavljena je 1978. na albumu *Jazz. Don't Stop Me Now* je hvalospjev hedonizmu, a neki kritičari su smatrali da je naslov pjesme upućen Mercuryjevim kolegama iz grupe. Zbog specifičnog teksta, pjesma je korištena u mnogim televizijskim reklamama, a posebno dobro se uklopila u reklamiranje automobila. Queenov zaštitni znak, harmonijsko višeglasje, u ovoj su pjesmi podignuti na novu razinu.

QUEEN – *Love of My Life*

Ovu sentimentalnu baladu napisao je Freddie Mercury, a objavljena je 1975. na albumu *A Night at the Opera*. U koncertnim izvedbama Mercury je vrlo često puštao publici da preuzme pjevanje. Iako nije dosegla popularnost nekih drugih Queenovih hitova, *Love of My Life* je jedna od najobrađivanijih. Jedna od specifičnosti pjesme je i upotreba harfe, koju je odsvirao Brian May.

AC/DC – *Highway to Hell*

Pjesma je objavljena 1979. na istoimenom albumu i odmah po objavljivanju postala je jedan od najvećih hitova australskih rockera. Po riječima samih članova AC/DC-a, od više stotina rifova pripremljenih za snimanje novog albuma, rif ove pjesme se toliko isticao da su unaprijed znali da imaju hit. Pjesma se zbog naslova vrlo često sasvim krvio povezuje sa sotonizmom. Tekst pjesme zapravo govori o mukotrpnosti stalnih putovanja i napornog života na turneji.

PINK FLOYD – *Another Brick in the Wall*

Another Brick in the Wall objavljen je 1979. na albumu *Wall* i sastoji se od tri dijela odvojena drugim pjesama. Najpoznatiji je *Part 2*, koji je objavljen i kao singl. Radi se o protestnoj pjesmi usmjerenoj na strogi i zlostavlački sistem školovanja i školskih internata, kojima je u djetinjstvu bio izložen autor pjesme Roger Waters.

Priprema i realizacija tekstova

G.A.D. PRODUKCIJA / www.gad.hr



Trebate li pouzdanog partnera koji će vaš projekt, destinaciju, proizvod ili ideju na najbolji način osmisлити, postaviti, promovirati i realizirati

NA PRAVOM STE MJESTU!

KVALITETA JE UPISANA U NAŠEM IMENU, JER U SVEMU ŠTO RADIMO:



Dvorišta



Dvorišta



Kantuni



HDS / ZAMP



Kantuni



Advent Crkvenica



Off ciklus



Off ciklus



Plac Mljac

GARANTIRAMO APSOLOTNI DOŽIVLJAJ



www.gad.hr

Nositelj ciklusa



Partner ciklusa



Partner koncerta:



Producent: Tomislav Kašljević



Grad Zagreb

MEDIJSKI PARTNERI

JutarnjiLIST



START

VIJENAC

ZAGREB

SPONZORI



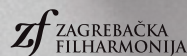
CVIJEĆE Izabel

SLUŽBENO VOZILO



Glazba
uvijek
pronađe
put!

'21
SEZONA
22



plavi ciklus

28.10.2021. / 19:30

Koncertna dvorana Lisinski

IVO LIPANOVIĆ
dirigent

ALJOŠA JURINIĆ
klavir

Ludwig van Beethoven

Zagrebačka
filharmonija

ASTOR PIAZZOLLA

TANGO NUEVO

Uz 100. rođendan Astora Piazzolle,
kralja Novog tanga

03.12. / 19:30 / LISINSKI

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
MIRAN VAUPOTIĆ dirigent

VIOLINE I. Orest Shourgot, koncertni majstor, Alina Gubajdullina,
Korana Rucner Novak, Ana Slavica, Marija Bašić

VIOLINE II. Josip Novosel, Vlatka Pecić Juranić, Krešimir Bratković

VIOLE Krešimir Ferenčina**, Pavla Kovač

VIOLONČELA Smiljan Mrčela*, Vinko Rucner**, Oliver Đorđević,
Emanuel Pavon

KONTRABASI Borna Dejanović, Marko Radić

FLAUTE Dijana Bistrovic, Matea Škarić Janković

OBOA Zoltan Hornyanszky*

KLARINET Mario Fabijanić*

ROGOVI Yevhen Churikov*, Viktor Kirčenkov*, Daniel Molnar, Nikola Jarki

TRUBE Tomica Rukljčić*, Dario Cepić

TROMBONI Antonio Janković*, Marin Rabadan, Goran Glavaš

TUBA Krunoslav Babić

TIMPANI Tomislav Kovačić*

UDARALJKE Leonardo Losciale

HARFA Mirjam Lučev-Debanić*

NADZORNIK ORKESTRA Davor Capković

* vođe dionica / ** zamjenici vođa dionica

Izdavač
Zagrebačka filharmonija
Trg Stjepana Radića 4
pp 909, 10000 Zagreb
Telefon: +385 1 606 0103
zgfilar@zgf.hr / www.zgf.hr

Za izdavača
Mirko Boch, ravnatelj

Priprema, dizajn
i realizacija brošure
G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.
Križanićeva 1, Zagreb
gad@gad.hr / www.gad.hr

Tisak
Printera Grupa d.o.o.

Cijena koncertnog programa: 5 kn
Zagrebačka filharmonija zadržava
pravo izmjene programa.



ISKLUČI PROBLEME

**UKLJUČI
GLAZBU**