

ISKLUČI PROBLEME  
UKLUČI  
GLAZBU

OFF  
CIKLUS

# ROCK THE OPERA

**PETAK 12.10.**

**19:30 / LISINSKI**

**PINK FLOYD / DEEP PURPLE / QUEEN  
LED ZEPPELIN / U2 / ROLLING STONES**

**ZAGREBAČKA FILHARMONIJA / FRIEDEMANN RIEHLE** *dirigent*

**TEREZA HÁLOVÁ** *vokal* **MARKÉTA POULÍČKOVÁ** *vokal* **NIKOLETA SPALASOVÁ** *vokal*

*Specijalni gost: ERVIN BAUČIĆ*

[OFFCIKLUS.COM](http://OFFCIKLUS.COM)



## ROCK THE OPERA

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA  
FRIEDEMANN RIEHLE *dirigent*

TEREZA HÁLOVÁ *vokal*  
MARKÉTA POULÍČKOVÁ *vokal*  
NIKOLETA SPALASOVÁ *vokal*  
Specijalni gost: ERVIN BAUČIĆ *vokal*

VEDRAN BOŽIĆ *gitara*  
DAVOR ČRNIGOJ *bas gitara*  
DANKO KRZNARIĆ *klavijature*  
FRANTIŠEK HÖNIG *bubnjevi*

IVAN ŠTROK *oblikovatelj rasvjete*  
IGOR PAUK *majstor tona*

ISKLUČI PROBLEME  
UKLJUČI  
GLAZBU

## PROGRAM

PINK FLOYD – Comfortably Numb	6:30
DEEP PURPLE – Fireball	4:00
ROLLING STONES – Paint It Black	3:40
LED ZEPPELIN – Kashmir	7:30
QUEEN – Who Wants To Live Forever	6:00
DEEP PURPLE – Smoke On The Water	5:00
PINK FLOYD – Echoes	6:00
PINK FLOYD – Another Brick In The Wall	6:00
***	
PINK FLOYD – Shine On You Crazy Diamond	5:30
PINK FLOYD – Brain Damage – Eclipse	5:30
U2 – With Or Without You	5:00
U2 – Where The Streets Have No Name	4:30
QUEEN – Friends Will Be Friends	4:30
DEEP PURPLE – When A Blind Man Cries	3:30
DEEP PURPLE – Highway Star	5:00
QUEEN – We Are The Champions	5:00

ISKLUČI PROBLEME  
UKLUČI  
GLAZBU



**TEREZA HÁLOVÁ** rođena je u sjevernoj Češkoj u obitelji glazbenika. Prvi band osnovala je još kao školarka i s njim održala dvije turneje Francuskom. Studirala je pjevanje i glumu na praškom Jazz konzervatoriju. Od šesnaeste pjevačica je u različitim češkim bandovima te pjeva glavne role na pozornicama najpoznatijih praških glazbenih kazališta. Osobno ju je odabrao slavni redatelj Miloš Forman za jednu od vodećih uloga u jazz-buffo operi *Dobře placená procházka*, koju je potom prenio i na filmsko platno.

### Ima neka tajna veza između klasike i rocka...

U izravnosti ekspresije, kao i u motorici koja je neizostavni dio glazbe još od Bacha, Vivaldija, Mozarta i Beethovena.

Spoj rocka i klasike pripada već prvim izvornim rockerima, koji su bez sumnje preuzimali nadahnuće iz orgazmičkih *crescenda* u operama i simfonijama romantizma. Deep Purple je već 1969. surađivao sa simfonijskim orkestrom, a Queenovci su cijeli jedan album posvetili - operi. **Rock The Opera** nadovezuje se na tu tradiciju, prevodeći rifove najvećih rock hitova u elegantni zvuk velikoga filharmonijskog orkestra.

Dirigent **Friedemann Riehle** uopće ne sumnja u duboku povezanost klasične glazbe i rocka. On čvrsto vjeruje u to da Beethoven, da je živ, ne bi skladao dvanaesttotskom tehnikom.

Pitate li Riehlea, Beethoven bi bio - rocker.

ISKLUČI PROBLEME  
UKLUČI  
GLAZBU



**MARKÉTA POULÍČKOVÁ** rođena je u Moravskoj nedaleko austrijske granice. Pjevačku karijeru započela je rano, već sa 17 godina, kada je primila prve i posebne nagrade međunarodnih natjecanja u Češkoj, Kairu, Louisiani (SAD) i Astani (Kazahstan). Održala je niz turneja Češkom nastupajući u različitim grupama, a trenutačno nastupa u Glazbenom kazalištu *Karlín* u Pragu. Dva je CD-a objavila u Češkoj te jedan u Italiji. Show *Rock The Opera* pjevala je u Bečkoj državnoj operi i u mnogim drugim prestižnim dvoranama.



**NIKOLETA SPALASOVÁ** rođena je u Ateni, a u osmoj godini preselila se s obitelji u Prag. Svoj pjevački talent otkrila je u dječjem zboru, a već s 15 godina pjevala je u Mozartovoj *Čarobnoj fruli* u Praškom narodnom kazalištu. Studij na Praškom konzervatoriju završila je 2010., a studij jezika 2013. godine.



**ERVIN BAUČIĆ** rođen 1975. u Omišu, od 2000. surađuje s Kazalištem *Komedija*, čiji je stalni član od 2005. godine. Upravo u matičnom kazalištu ostvaruje najveći broj uloga u predstavama *Jesus Christ Superstar*, *Šišmiš*, *Briljantin*, *Aida* (2005. i 2018.), *Đerdan*, *Lijepa Helena*, *Gubec-beg*, *Posudi mi tenor*, *Operetni express 2013*, *Broadway u Komediji - Inventura*, *Monty Python's Spamalot*, *Mamma Mia!*, *Kneginja čardaša* i *Byron*. Zapažene nastupe ostvaruje i u emisijama te na koncertima u suradnji s Jazz i Simfonijskim orkestrom HRT-a te sa Zagrebačkom filharmonijom.



**FRIEDEMANN RIEHLE** rođen 1959. u Stuttgartu u obitelji glazbenika, nakon violine studirao je klasičnu gitaru, a potom i orkestralno dirigiranje u Nürnbergu te na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču. Još kao student dirigirao je vlastitim komornim orkestrom te održao operni debi u Württembergische Landesbühne. Od 1992. redovito je gostovao kod mnogih vodećih europskih orkestara. Ljubav prema rocku kao sastavnom dijelu glazbe 20. stoljeća, usmjerila ga je oblikovanju simfo-rock programa u suradnji s više skladatelja. Program je premijerno predstavio 2001. u Smetaninoj dvorani u Pragu, a otad je vodio više od 60 simfo-rock koncerata od Islanda do Istanbula na poziv brojnih uglednih orkestara.

Godine 2015. premijerno je predstavio program *Rock The Opera* u Bečkoj državnoj operi, a već treći takav program očekuje ga u Beču kolovoza 2019. godine.

Značajna je i njegova suradnja s frontmenom grupe Deep Purple Ianom Gillanom, s kojim je surađivao na čak jedanaest koncerata. Od 1996. intenzivno surađuje s Praškom filharmonijom, nastupajući na koncertima i snimajući. Snimao je i s Nürnberškim simfoničarima, Simfonijskim orkestrom SWR-a, Slovenskom filharmonijom i dr. Novogodišnji koncert Praških filharmoničara pod Riehleovim vodstvom, jedan je od vrhunaca praškoga koncertnog rasporeda.

## ROCK THE OPERA

### PINK FLOYD – COMFORTABLY NUMB

Ova pjesma s albuma *Wall* iz 1979. godine prodanog u više od 11 milijuna primjeraka, jedna od najpoznatijih pjesama engleskih psihodeličnih rokera, karakteristična je po dvije gitarističke solaže koje se smatraju jednim od najboljih u čitavoj povijesti rock glazbe. Proces pisanja i snimanja pjesme protekao je u žestokoj svađi autora Davida Gilmoura i Rogera Watersa i to je posljednja pjesma koju su napisali zajedno. Ujedno to je i zadnja pjesma koju su 2005. zajedno odsvirali Gilmour, Waters, Mason i Wright, najpoznatija postava Pink Floyd.

### DEEP PURPLE – FIREBALL

Engleska rock grupa objavila je ovu pjesmu 1971. i s njom dosegla 15. mjesto britanskih glazbenih ljestvica. Sasvim netipična za Deep Purple pjesma nema gitaristički solo, ali zato Roger Glover solira na basu i Jon Lord na orguljama. Netipična je upotreba i duplog bas bubnja kojeg su za potrebe snimanja posudili od Keitha Moona iz legendarnih The Who.

### ROLLING STONES – PAINT IT BLACK

Ovaj hit izašao iz autorske radionice Micka Jaggera i Keitha Richardsa 1966. godine osvojio je vrh top lista u Ujedinjenom Kraljevstvu, Sjedinjenim Američkim Državama, Kanadi i Nizozemskoj. To je ujedno i prva pjesma ikad koja je postala broj jedan u UK-u i SAD-u u kojoj se čuje sitar. Također je i prva pjesma Rolling Stonesa u kojoj je korišten sitar. Smatra se jednom

od najutjecajnijih i najobrađivanijih pjesama. Između ostaloga može ju se čuti u vrlo hvaljenim filmovima *Full Metal Jacket* i *Đavolji odvjetnik*.

### LED ZEPPELIN – KASHMIR


Kashmir ima vrlo kompliciranu ritmičku strukturu jer je gitara u trodijelnom, a vokal u četverodijelnom metru. Zbog toga ne čudi podatak da je pjesma nastajala tri godine. Sva četiri člana Led Zeppelina *Kashmir* smatraju jednim od svojih najvećih glazbenih postignuća. Čak i kritičari koji nisu bili oduševljeni pjesmama Led Zeppelina, smatraju ovu pjesmu vrhunskim rock djelom.

### QUEEN – WHO WANTS TO LIVE FOREVER

Pjesma je napisana za film *Highlander* 1986. godine. Gitarist grupe Queen Brian May pozvan je na sastanak na kojem su mu prikazali grubu scenu u kojoj će pjesma biti upotrebljena. Mayu je scena bila toliko inspirativna da je na povratku sa sastanka u autu počeo pjevati pjesmu svom menadžeru koji ga je vozio. Gotovo čitava pjesma je nastala u jednom dahu na zadnjem sjedištu auta.

### DEEP PURPLE – SMOKE ON THE WATER

Najpoznatija pjesma Deep Purple bazirana na najpoznatijem rifu svih vremena nastala je iz očajja. U koncertnoj dvorani kasina u švicarskom Montreuxu britanski rokeri su trebali snimati novi album.



Posljednji koncert sezone imao je Frank Zappa i članovi Deep Purplea bili su u publici kada je neki pametnjaković opalio iz signalnog pištolja u drveni krov izazvavši požar. Čitav kasino je izgorio, a očajni Britanci su samo mogli gledati kako njihov nesuđeni studio guta vatra i kako se dim vuče iznad vode Ženevskog jezera.

### **PINK FLOYD – ECHOES**

Originalna verzija ove pjesme traje duže od 23 minute i zauzima cijelu drugu stranu ploče *Meddle*. U pjesmi su korišteni razni efekti i neobične snimateljske tehnike kojima su nastali mnogi čudnovati zvukovi. Recimo, tehničar u studiju greškom je krivo priključio *wah wah* pedal na gitaru Davida Gilmoura i tako dobio zvuk koji bi mnogi gitaristi smatrali greškom, ali ne i Gilmour. On je odlučio poigrati se s tom “greškom” i tako dobio, po mišljenju mnogih, prekrasan zvuk.

### **PINK FLOYD – ANOTHER BRICK IN THE WALL**

Ova pjesma se sastoji od tri dijela, a drugi dio je poharao top liste širom svijeta te je vjerojatno najpoznatija pjesma Pink Floydovog prodana kao singl u više od 3 milijuna primjeraka. Taj drugi dio originalno je bio zamišljen kao kratka pjesma koja služi kao prijelaz na sljedeću na konceptualnom albumu *Wall*. Producent Bob Ezrin nagovarao je grupu da pjesmu produže što su ovi odbili. Zato je Ezrin sam napravio verziju u kojoj je ponovio kitice i refren te dodao bubnjeve i tu verziju pustio autoru pjesme Rogeru Watersu. Waters se oduševio Ezrinovom intervencijom, a ostalo je povijest.

### **PINK FLOYD – SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND**

Syd Barrett je bio osnivač i pokretačka snaga Pink Floydovog. Jedan od onih neprilagođenih genijalaca koji teško funkcioniraju u stvarnom svijetu. Zato se nije uspio nositi s uspjehom koji je grupa počela ostvarivati pa je napustio Pink Floyd nakon samo tri godine. Ova pjesma je posveta ostalih članova grupe tom “ludom dijamantu”.

### **PINK FLOYD – BRAIN DAMAGE – ECLIPSE**

Ovo su zadnje dvije pjesme s albuma *The Dark Side of the Moon* iz 1973. godine. Pjesma *Brain Damage* se u prvoj verziji zvala *The Dark Side of the Moon* i radi se o još jednoj posveti grupe svom osnivaču Sydu Barrettu i njegovom ludilu. Ime pjesme kasnije je postalo ime albuma. Kako ove dvije pjesme na albumu nisu baš jasno odvojene logično je da ih se i na koncertu odsvira zajedno.

### **U2 – WITH OR WITHOUT YOU**

Na početku se činilo da je ova pjesma potpuni promašaj, jer su svi članovi grupe bili razočarani demo snimkom. Čak su i producenti Brian Eno i Daniel Lanois smatrali da se ne isplati zamarati s tom pjesmom. Pjevač grupe Bono je sa svojim prijateljem Gavinom Fridayjem ipak nastavio raditi na novom aranžmanu i na kraju je *With Or Without You* postala prva pjesma U2-a koja je dospjela na prvo mjesto top lista u SAD-u.

### **U2 – WHERE THE STREETS HAVE NO NAME**

Još jedna pjesma popularne irske grupe koja je nastajala dugo i mukotrпно. Iako su članovi U2-a bili zadovoljni demo snimkom nikako nisu uspijevali snimiti finalnu verziju koja bi ih zadovoljila. Nakon bezbrojnih sati snimanja producent Brian Eno zaključio je da bi bilo pametnije da krenu od početka i pripremio je do tad snimljene trake za brisanje. No, onda se umiješao jedan od studijskih tehničara i fizički ga spriječio u njegovom naumu na radost mnogih ljubitelja U2-a.

ISKLUČI PROBLEME  
UKLJUČI  
GLAZBU

### QUEEN - FRIENDS WILL BE FRIENDS

Pjesma je nastala kao jedna od rijetkih autorskih suradnji između pjevača Freddieja Mercuryja i basista Johna Deacona. Objavljena je na albumu *A Kind Of Magic* 1986. godine. Pjesma je jedan od hitova kojima je Queen zatvarao svoje koncerte.

### DEEP PURPLE - WHEN A BLIND MAN CRIES

Pjesma je objavljena kao B strana singla *Never Before*, a kako ju gitarist Ritchie Blackmore nije volio, nije izvođena uživo. Zato je ostatak grupe koristio rijetke prilike kada je Blackmore bio odsutan s koncerata da s njegovom zamjenom odsviraju ovu pjesmu. Blackmore ju je, pak, nastavio tvrdoglavo odbijati.

### DEEP PURPLE - HIGHWAY STAR

Pjesma je nastala u autobusu za vrijeme turneje 1971. godine kada je novinar koji je pisao reportažu o grupi pitao kako nastaju pjesme Deep Purplea. Da bi čim zornije pokazali kako nastaju njihove pjesme, Ritchie Blackmore zgrabio je akustičnu gitaru i počeo svirati rif na koji je pjevač Ian Gillan improvizirao tekst. Na koncertu te večeri pjesma je prvi put izvedena, naravno u doradenoj verziji.

### QUEEN - WE ARE THE CHAMPIONS

Autor pjesme Freddie Mercury izjavio je da je mislio na nogomet dok je pisao pjesmu. Da je uspio u svom naumu pokazuje činjenica da se i 40 godina kasnije pjesma izvodi na raznim sportskim događanjima, a 1994. godine bila je službena pjesma Svjetskog nogometnog prvenstva održanog u SAD-u.

*Priprema i realizacija tekstova*  
G.A.D. PRODUKCIJA  
[www.gad.hr](http://www.gad.hr)

JER  
NISTE ČULI  
SVE!





ISKLUČI PROBLEME  
UKLUČI  
GLAZBU

OFF  
CIKLUS

# PIANO CUBANO BY RUBALCABA

**PETAK 16.11.**

19:30 / LISINSKI

**GONZALO RUBALCABA**

kultni kubanski jazz pijanist

“JEDAN OD NAJNADARENIJH  
PIJANISTA SVIJETA”

- Sir Simon Rattle

“NAJVEĆI PIJANIST KOJEGA SAM  
ČUO POSLJEDNIH 10 GODINA”

- Dizzy Gillespie

OFFCIKLUS.COM

# JER NISTE ČULI SVE!

**Zf** ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

**PETAK / 26.10.2018.**  
KONCERTNA DVORANA LISINSKI

**DAVID DANZMAYR** dirigent  
**COLIN CURRIE** udaraljke

BERISLAV ŠIPUŠ  
JAMES MACMILLAN  
GUSTAV MAHLER

Blagajna Zagrebačke filharmonije • [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) • [www.zgf.hr](http://www.zgf.hr)

PLAVI CIKLUS



Grad Zagreb

WIENER  
OSIGURANJE  
VIENNA INSURANCE GROUP

BCC  
ROVICA

PEUGEOT

ULAZNICE.HR  
VAŠI KARTICI ZA ULAZAK NA KONCERT

Jutarnji LIST

**VIOLINE I.** Orest Shourgot, koncertni majstor, Mario Bratković, Ivan Finta, Ana Slavica, Neven Manzoni, Kornelija Balaž, Korana Rucner, Lana Adamović, Lovorka Moslavac

**VIOLINE II.** Ana Paula Knapić Franković\*, Darko Franković\*\*, Val Bakrač, Sandra Bingula Nožica, Dragana Tomić, Margareta Ugrin, Krešimir Bratković, Branimir Vagroš

**VIOLE** Dragan Rucner\*, Krešimir Ferenčina\*\*, Lovorka Abramović Šoljan, Pavla Kovač, Maja Pinterić Šibl, Asja Frank Perčić

**VIOLONČELI** Smiljan Mrčela\*, Zita Varga\*\*, Dora Kuzmin Maković, Martina Pavlin, Oliver Đorđević, Tanja Andrejić

**KONTRABASI** Mimi Marjanović Gonski\*, Antal Pap\*\*, Borna Dejanović, Franjo Zvonar

**FLAUTE** Renata Penezić\*, Matea Škarić Janković

**PICCOLO** Dani Bošnjak

**OBOE** Branka Bošnjak\*, Katarina Grubić

**ENGLISKI ROG** Žarko Antonić

**KLARINETI** Dunja Paprić, Jaroslav Sadovy

**BAS KLARINET** Mario Fabijanić\*

**FAGOTI** Jorge Ricardo Luque Perdomo\*, Vasko Lukas

**KONTRAFAGOT** Aleksandar Čolić\*

**ROGOVI** Viktor Kirčenkov\*, Zdravko Haubrih, Lenart Istenič, Nikola Jarki

**TRUBE** Tomica Rukljčić\*, Dario Cepić, Luko Saulović

**TROMBONI** Mario Šincek\*, Marin Rabadan, Goran Glavaš

**TUBA** Krunoslav Babić

**TIMPANI** Tomislav Kovačić

**UDARALJKE** Igor Kerić, Stanislav Muškinja, Andrea Pedron

**HARFA** Mirjam Lučev-Debanić\*

**NADZORNIK ORKESTRA** Davor Čapković

\* vode dionica / \*\* zamjenici vođa dionica



Trebate li pouzdanog partnera koji će vaš projekt, destinaciju, proizvod ili ideju na najbolji način osmisлити, postaviti, promovirati i realizirati

# NA PRAVOM STE MJESTU!

KVALITETA JE UPISANA U NAŠEM IMENU, JER U SVEMU ŠTO RADIMO:



Dvorišta



Dvorišta



Kantuni



HDS / ZAMP



Kantuni



Zagreb Classic



Off ciklus



Off ciklus



Plac Mljac

**GARANTIRAMO  
APSOLOTNI  
DOŽIVLJAJ**



[www.gad.hr](http://www.gad.hr)

NOSITELJ CIKLUSA



PARTNERI CIKLUSA



Impresum

IZDAVAČ

Zagrebačka filharmonija  
Trg Stjepana Radića 4  
pp 909, 10000 Zagreb  
Telefon: +385 1 606 0103  
zgfilar@zgf.hr / www.zgf.hr

ZA IZDAVAČA

Mirko Boch, ravnatelj

PRIPREMA, DIZAJN I REALIZACIJA BROŠURE

G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.  
Križanićeva 1, Zagreb  
gad@gad.hr / www.gad.hr

TISAK

Printera Grupa d.o.o.

Zagrebačka filharmonija zadržava pravo izmjene programa.

Cijena brošure: 5 kuna



Grad Zagreb

MEDIJSKI PARTNERI

JutarnjiLIST

START

VIJENAC



Zagreb  
MAJ 2018

politika +  
WWW.POLITIKAPLUS.COM

Wish.hr

LIFEM  
BOUTIQUE PORTAL

Relaxino  
WELLNESS SPORT HOLIDAY PORTAL

SPONZORI

WIENER  
OSIGURANJE  
VIENNA INSURANCE GROUP

BCC  
services

ULAZNICE.HR  
VAŠE MJESTO U PRVOM REDU



CVIJEĆE Izabel

SLUŽBENO VOZILO



PEUGEOT



**ISKLUČI PROBLEME**

**UKLJUČI  
GLAZBU**

**OFFCIKLUS.COM**