

zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

150
godina

GRLIMO
VAS GLAZBOM

OFF
CIKLUS
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

THE BEATLES

All you need is
LOVE

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

KONCERT POSVEĆEN
SVIM ZDRAVSTVENIM DJELATNICIMA
U HRVATSKOJ
I ZAHVALA ZAGREBAČKIM BOLNICAMA
U DOBA COVID-19 PANDEMIJE

4.12. / 19:30 / LISINSKI

OFFCIKLUS.COM

150 godi na

GRLIMO VAS GLAZBOM

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
JURE BUČEVIĆ dirigent

OLJA DEŠIĆ aranžer i
glazbeni producent

Gosti solisti: **IVAN PEŠUT** gitare
JOŠUA KOVAČEVIĆ saksofon

Posebni gost:
ZVJEZDAN RUŽIĆ pianotron

*Izravni prijenos koncerta emitira
se na službenoj Facebook stranici
Zagrebačke filharmonije.*

Petak/4.12./19:30
Off ciklus Zagrebačke filharmonije

The Beatles - All You Need Is Love

Koncert posvećen svim zdravstvenim
djelatnicima u Hrvatskoj i zahvala zagrebačkim
bolnicama u doba Covid-19 pandemije

1. A Day in the Life - Interlude
2. She's Leaving Home
3. Lucy in the Sky with Diamonds
4. Across the Universe
5. Penny Lane
6. When I'm Sixty-Four
7. Eleanor Rigby
8. Something
9. In My Life
10. Woman
11. Michelle
12. Here Comes the Sun
13. Yesterday
14. The Long and Winding Road
15. Ob-La-Di Ob-La-Da
16. All You Need Is Love



god i
150
na

Naša velika zahvala i glazbeni zagrljaj svakom liječniku, liječnici, medicinskoj sestri i tehničaru, svim volonterima i pomoćnom osoblju, koji su svoj život posvetili spašavanju nas.

***All you need is love* naziv je koncerta u Off ciklusu kojim ćemo ih zagrliti i pružiti podršku onako kako najbolje znamo - vrhunskom glazbom.**

GLAZBENI ZAGRLJAJ ZAGREBAČKE FILHARMONIJE ZDRAVSTVENIM DJELATNICIMA

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA u Off ciklusu priprema posvetu slavnim *Beatlesima*, kao zahvalu zdravstvenim djelatnicima Zagreba i Hrvatske, koji svakodnevno ulažu goleme napore da se što prije ponovno vidimo.

Zagrebačka filharmonija, Grad Zagreb, Obrtnička komora Zagreb i medijski pokrovitelj *Jutarnji list* zahvaljuju svim zdravstvenim djelatnicima na nadljudskoj snazi i predanosti u pomaganju i liječenju svih građana u ovom teškom periodu Covid-19 pandemije.

Svima nam je potrebna ljubav, poruka je koju - parafrazirajući veliku uspješnicu slavnih *Beatlesa* - uz najnoviji koncert u Off ciklusu poručuje naš br. 1 orkestar, Zagrebačka filharmonija.

"Naša velika zahvala i glazbeni zagrljaj svakom liječniku, liječnici, medicinskoj sestri i tehničaru, svim volonterima i pomoćnom osoblju, koji su svoj život posvetili spašavanju nas. *All you need is love* naziv je koncerta u Off ciklusu kojim ćemo ih zagrliti i pružiti podršku onako kako najbolje znamo - vrhunskom glazbom. Doći će i dan kada ćemo moći pozvati svakog od ovih hrabrih ljudi osobno na koncert Zagrebačke filharmonije", poručuje ravnatelj Mirko Boch.

Iako je izvorni program planiran znatno ambicioznije - s puno više sudionika, solista i glazbenika, Zagrebačka filharmonija nije odustala od plana da se koncert održi, barem u obliku prilagođenom aktualnim mjerama. A kako bi osigurala da ovaj jedinstveni glazbeni događaj dođe do što više slušatelja, Zagrebačka filharmonija pripremila je i izravni prijenos koncerta na službenoj Facebook stranici orkestra.

Orkestrom Zagrebačke filharmonije ravna splitski maestro Jure Bučević, a pridružuju mu se priznati glazbenici - gitarist Ivan Pešut, saksofonist Jošua Kovačević te pijanist Zvezdan Ružić na pianotronu. Autor programa i svih aranžmana, glazbeni producent Olja Dešić, najavljuje nezaboravni doživljaj svjetski poznatih hitova na novi, simfonijski način.

"Pozivamo vas da i u ovim izazovnim vremenima, kao i uvijek u Off ciklusu, barem na trenutak *isključite probleme* i *uključite* ono što svi najviše volimo - dobru glazbu", poručuje Boch.

Umjetnost ne poznaje granice, ona uvijek pronalazi put.

GRLIMO VAS GLAZBOM.



ZVEZDAN RUŽIĆ, pijanist, aranžer i skladatelj, čije titule tek djelomično opisuju mikrokozmos u kojemu koegzistiraju njegova glazba i publika. Peterostruki dobitnik *Porina* i šesterostruki strukovne nagrade *Status* u kategoriji jazz klavira. Na svoje putovanje glazbom vodio je publike od Schoenberg Halla na UCLA-u do najstarije koncertne dvorane u Šangaju. Stalna potreba za istraživanjem rezultirala je i suradnjom s Dječjim kazalištem lutaka iz Zagreba u predstavi *Cvildreta*, no to nije bila njegova prva glazba za scenu. Nakon godina istraživanja u svijetu kojeg donose crno-bijele tipke i suradnje s brojnim hrvatskim i inozemnim glazbenicima - što je rezultiralo i osebnim diskografskim opusom, prepušta se novim izazovima: solo piano albumom *Delightful F*, projektom u kojemu kombinira koncertni klavir i mellotron - tzv. *Pianotron*. Struka nije propustila izraziti oduševljenje *Pianotromom*, nominiravši album *Delightful F* za *Porina* u tri kategorije: najboljeg jazz albuma, najbolje jazz skladbe te najbolje jazz izvedbe. I dok je upravo ovaj projekt za njega najveći izazov u dosadašnjoj karijeri, publika sastavljena od renomiranih domaćih glazbenika te vjernih fanova pokazala je da je itekako spremna za njegove nove glazbene podvige.



IVAN PEŠUT, studijski glazbenik, autor, producent i *live performer*. Gitara je njegov primarni instrument, a kao glazbeni profesionalac djeluje od petnaeste godine te je u dvadeset godina sudjelovao na brojnim domaćim i inozemnim izdanjima te koncertima u regiji i inozemstvu. Četverostruki je dobitnik strukovne nagrade *Status*: tri puta za najboljeg svirača električne i akustične gitare u kategoriji zabavne, pop-rock i urbane glazbe (od 2008. svake godine među naistaknutijim je nominiranim instrumentalistima) te 2019. u posebnoj kategoriji najboljeg *fusion* glazbenika. Kao instrumentalist ili aranžer/producent sudjelovao je na mnogim izdanjima nagrađenim *Porinom*. Kao studijski glazbenik u stalnoj je postavi producenata Ivana Popeskića, Roberta Grubišića te Studija *Maraton* Olje Dešića. Od 2002. često je u ulozi člana raznih televizijskih ili festivalskih orkestara. Bio je član više autorskih bendova te mnogih pratećih sastava vodećih hrvatskih glazbenika. Bogatu pedagošku karijeru razvija od 2009., a uspješno se bavi i inovacijama na polju audio elektronike. Značajniji autorski rad započine 2007., a 2019. albumom *Timeline* osvaja *Porin* za najbolji instrumentalni album godine. Ove godine zajedno s Brunom Kovačićem i Miroslavom Lesićem objavio je gitaristički instrumentalni album *90F3* za *Aquarius Records*.



JOŠUA KOVAČEVIĆ odmalena je želio svirati saksofon i pokazivao interes za jazz glazbu. U dobi od 9 godina počeo je svirati klavir i pohađa osnovnu glazbenu školu. S 11 godina počeo je svirati saksofon. Godine 2009. pridružio se Big Bandu Čakovec. Diplomirao je jazz saksofon na Bečkom konzervatoriju (2018.). Trenutačno je stalni član Hrvatskog ska benda *October Light*. Tijekom glazbene karijere nastupao je u Sjedinjenim Državama, Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj, Nizozemskoj, Švedskoj, Mađarskoj, Makedoniji, Francuskoj, Sloveniji, Češkoj, Bjelorusiji, Ukrajini, Egiptu, Rumunjskoj, Srbiji i surađivao s poznatim glazbenicima i bendovima: Gibonni, Marko Ramljak, Branimir Gazdik, Dražen Bogdanović, Uglješa Novaković, Zvonimir Šestak, Miro Lesić, Vlatko Stefanovski, Maya Azucena, Mario Bočić, Gordan Muratović Coco, *Scifidelity Orchestra*...



OLJA DEŠIĆ, skladatelj i aranžer, pjevač, multiinstrumentalist i producent, školovao se na Srednjoj glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, a završava master certifikat *Orchestration for Film and TV* na *Berklee Online College of Music*. Profilirao se u jednog od najtraženijih aranžera i orkestratora te surađuje s većinom simfonijskih, puhačkih, big band i drugih orkestara u Hrvatskoj. Aktivan je u glazbi od trinaeste godine (*Putokazi*, grupa *Put*). Intenzivno se bavi sklapanjem, aranžiranjem i glazbenom produkcijom, pedagoškim radom i organizacijom, a dugi niz godina svira u grupi *Neno Belan i Fiumens*, vodi *Olja'zz Band* te je producent raznih umjetnika i projekata. Umjetnički je voditelj Umjetničke organizacije *Studio Maraton*, predsjednik Udruge *Maraton* i profesionalni samostalni umjetnik. Višestruki je dobitnik nagrade *Porin*. Idejni je začetnik i umjetnički ravnatelj međunarodnih vokalnih susreta *Vocal Marathon* u Rijeci. Godine 2017. osniva *Beatles Revival Orchestra* kao aranžer, producent i dirigent. Godine 2018. u Rijeci i *River Big Band*.

ISKLUŽI PROBLEME UKLUŽI GLAZBU



Piše glazbu za različite sastave, 2018. putuje u Pennsylvaniju gdje aranžira i dirigira *King Street Big Bandom*, a u području višeglasne vokalne glazbe, s kojom započinje vrlo rano - već s 13 godina, autor je brojnih aranžmana za male i velike vokalne sastave različitih stilova. Godine 2018. snima glazbu za dokumentarne filmove u američko-hrvatskoj koprodukciji, te kao aranžer, orkestrator i glazbeni producent sa Simfonijskim orkestrom HRT-a pod ravnanjem Alana Bjelinskog. Autor je glazbe za mjuzikl *Hakove prometne pustolovine* koji je izveden diljem Hrvatske. Višegodišnji je vokalni i instrumentalni trener te glazbeni producent gledanih TV showa *Hrvatska traži zvijezdu* (RTL), *Do posljednjeg zbora* (HTV), *Supertalent* (Nova TV) i *The Voice* (HRT). Godine 2020. angažiran je kao orkestrator mjuzikla *Bambina* u HNK-u u Splitu na glazbu Nene Belana, tekst Ane Tonković Dolenčić i u režiji Krešimira Dolenčića.

JURE BUČEVIĆ, dirigent, pedagog i violinist, po završetku studija violine radi kao profesor i voditelj orkestra na Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu. Bio je dugogodišnji član orkestra Opere HNK-a u Splitu kao violinist te asistent dirigenta (Ivo Lipanović, Hari Zlodre, Ivan Repušić). U 2017. izvodi djela J. Brahmsa sa Sarajevskom filharmonijom, a nedugo zatim i operetu *Bajadera* E. Kálmána u HNK-u u Osijeku. Godine 2018. završava drugi studij, dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Tom prilikom dirigirao je operu *Ero s onoga svijeta* Jakova Gotovca. Nedugo zatim dobiva priliku raditi kao asistent te uz to dirigira i nekoliko samostalnih simfonijskih programa. Usavršavao se kod Uroša Lajovica (Beč) i Colina Mettersa (London). Radio je s mnogobrojnim domaćim i stranim ansamblima među kojima se izdvajaju Dubrovački simfonijski orkestar, Sarajevska filharmonija, Orkestar Opere HNK-a u Osijeku, Orkestar Opere HNK-a u Splitu, Komorni orkestar Grada Splita (KOGS) čiji je osnivač i umjetnički voditelj; gostovao je na pozornicama Zagreba, Stuttgarta, Sarajeva, Madrida. Među nagradama izdvajaju se prvo mjesto na prestižnom natjecanju orkestara u Zagrebu 2017. te nagrada *Oskar znanja* iste godine. U studenom 2017. postaje gradski vijećnik Grada Splita, a na kulturnom planu grada djeluje i kroz odbor

150
godina



VIOLINE I. Orest Shourgot, koncertni majstor, Dunja Bontek, zamjenica koncertnog majstora, Marija Bašić, Davide Albanese, Lana Dominik, Odette Cavaliere, Korana Rucner Novak, Saki Kodama

VIOLINE II. Sho Akamatsu*, Darko Franković**, Branimir Vargoš, Dragana Tomić, Vlatka Pecić Juranić, Josip Novosel

VIOLE Dragan Rucner*, Hiwote Tadesse**, Tajana Škorić, Aleksandar Jakopanec

VIOLONČELA Jasen Chelfi*, Vinko Rucner**, Martina Pavlin

KONTRABASI Darko Krešić**

FLAUTE Renata Penezić*, Matea Škarić Janković

OBOE Zoltan Hornyanszky*, Katarina Grubić

ENGLJSKI ROG Žarko Antonić

BAS KLARINET Rude Mimica

FAGOTI Matko Smolčić*, Petar Križanić

ROGOVI Yevgen Churikov**, Daniel Molnar, Leonart Istenić, Nikola Jarki

TRUBE Marin Zokić*, Tomica Rukljić, Dario Cepić

TROMBONI Mario Šincek, Ivan Mučić, Goran Glavaš

TIMPANI Ema Krešić

UDARALJKE Renato Palatinuš, Leonardo Losciale

HARFA Mirjam Lučev Debanić*

CELESTA Filip Fak

NADZORNIK ORKESTRA Davor Capković

* vođe dionica / ** zamjenici vođa dionica

Multimedijalnog kulturnog centra Split (MKC), kao i Odbor za imenovanje ulica i trgova. Na repertoaru koji izvodi, uz opere, operete i balete nalaze se i brojna simfonijska djela klasičkog i romantičkog repertoara, kao i djela hrvatskih autora. Uz glazbu koja je njegova velika strast, aktivan je i na sportskom planu kao licencirani član Triatlon kluba Split. Od 1. listopada 2019. preuzima funkciju ravnatelja Opere HNK-a u Splitu, a uz to radi i kao jedan od dirigenata matične kuće. Poštujući verdijansku tradiciju i mediteranski karakter radi na operama *Trubadur*, *Rigoletto*, *Nabucco*, *Lombardijci*, a na 66. Splitskom ljetu djeluje kao dirigent i umjetnički ravnatelj glazbenog dijela programa. S ciljem popularizacije klasične glazbe, u suradnji s Baletnim studijom HNK-a u Splitu postavlja simfonijsku bajku *Peća i vuk* Sergeja Prokofjeva, a uoči Dana državnosti koncert s djelima W. A. Mozarta prvi put ispred zgrade HNK-a u Splitu.



Trebate li pouzdanog partnera koji će vaš projekt, destinaciju, proizvod ili ideju na najbolji način osmisлити, postaviti, promovirati i realizirati

NA PRAVOM STE MJESTU!

KVALITETA JE UPISANA U NAŠEM IMENU, JER U SVEMU ŠTO RADIMO:



Dvorišta



Dvorišta



Kantuni



HDS / ZAMP



Kantuni



Zagreb Classic



Off ciklus



Off ciklus



Plac Mljac

**GARANTIRAMO
APSOLOTNI
DOŽIVLJAJ**



www.gad.hr

Nositelj ciklusa



Partner ciklusa



Impresum

Izdavač

Zagrebačka filharmonija
Trg Stjepana Radića 4
pp 909, 10000 Zagreb
Telefon: +385 1 606 0103
zgfilhar@zgf.hr / www.zgf.hr

Za izdavača

Mirko Boch, ravnatelj

Priprema, dizajn i realizacija brošure

G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o.
Križanićeva 1, Zagreb
gad@gad.hr / www.gad.hr

Tisak

Printera Grupa d.o.o.

Zagrebačka filharmonija zadržava
pravo izmjene programa.

Cijena brošure: 5 kuna



Grad Zagreb



MEDIJSKI PARTNERI

JutarnjiLIST



START

VIJENAC



ZAGREB
my story

SPONZORI



CVIJEĆE Izabel

SLUŽBENO VOZILO





ISKLUČI PROBLEME

**UKLJUČI
GLAZBU**

OFFCIKLUS.COM